

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP
REPOSITÓRIO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELLECTUAL DA UNICAMP

Versão do arquivo anexado / Version of attached file:

Versão do Editor / Published Version

Mais informações no site da editora / Further information on publisher's website:

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-90742019000100601

DOI: 10.1590/1980-4369e2019007

Direitos autorais / Publisher's copyright statement:

©2019 by UNESP. All rights reserved.

DIRETORIA DE TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

Cidade Universitária Zeferino Vaz Barão Geraldo

CEP 13083-970 – Campinas SP


Fone: (19) 3521-6493

<http://www.repositorio.unicamp.br>

CATÁLOGO DA BIBLIOTECA DA RAINHA D. CARLOTA JOAQUINA

The catalogue of Queen Carlota Joaquina's library

Moizeis Sobreira de
SOUSA

 moyses_jesus@hotmail.com

Universidade Estadual
de Campinas
Campinas, SP, Brasil

RESUMO


Este artigo tem por objetivo apresentar a biblioteca da rainha Carlota Joaquina. Para tanto, tomaremos como base o catálogo dessa biblioteca, documento ainda inédito, que foi escrito em 1831 na Biblioteca da Ajuda, onde permanece intocado desde então. Esse catálogo revela a existência de um acervo incomum para a época. Ele contabiliza 2.366 volumes, número bastante diferente das cifras encontradas em livrarias coetâneas, cuja média girava em torno de 25 unidades.

Palavras-chave: Bibliotecas particulares, História da leitura, Catálogo, Biblioteca da Ajuda, D. Carlota Joaquina

ABSTRAC

This article presents the library of the Queen Carlota Joaquina (1775-1830). In order to do so, the catalogue of that library has been used as a basis to our work. That document was written in 1831 at the Biblioteca da Ajuda and have remained untouched ever since. This paper show records of an unusual collection. It contains 2,366 books, which is quite a different amount from contemporary libraries, whose average was close to 25 books.

Keywords: Private libraries, History of reading, Catalogue, The Ajuda Library, D. Carlota Joaquina

 código manuscrito 51-XIII-7 da Biblioteca da Ajuda, ainda inédito, corresponde ao catálogo da biblioteca que pertenceu à rainha D. Carlota Joaquina (1775-1830). Intitulado *Catálogo da livreria que foi de Sua Majestade a Senhora Dona Carlota Joaquina de Bourbon*, esse documento registra um fato quase completamente ignorado pela história até o momento: D. Carlota Joaquina formou uma biblioteca para uso particular¹, ato que pode ser traduzido como manifestação de interesse pelo universo dos livros, e reflexo da formação intelectual privilegiada que recebeu desde os primeiros anos de idade², o que sem dúvida contribuiu para que ela se transformasse em uma mulher bastante culta e instruída³.

O *Catálogo da livreria que foi de Dona Carlota Joaquina* data de 1831. Embora ele não ofereça indicações conclusivas sobre o local e as circunstâncias em que foi redigido, é razoável supor que esse processo tenha se dado na Biblioteca da Ajuda (então Real Biblioteca da Ajuda), instituição que o mantém guardado desde então e para onde foram enviadas as obras referidas nele, fato este ocorrido provavelmente na sequência da morte da rainha, que se deu um ano antes, em 1830⁴.

Por ser de natureza *post-mortem*, esse catálogo dirige o olhar para uma representação global e definitiva da biblioteca, pretensão aliás expressa no título, que se afirma como *Catálogo da livreria que foi de Sua Majestade*, deixando entrever a imagem de um documento que se propõe a condensar a totalidade desse acervo. De fato, ele se credencia como via para se chegar até essa biblioteca, na impossibilidade de acessá-la em sua dimensão física, já que foi desmembrada em outro acervo (de natureza familiar e patrimonial), o que a fez perder seu desenho original e caráter particular.

Sem perder de vista que o catálogo da biblioteca de D. Carlota Joaquina não garante o registro de todas as obras que ela terá possuído em vida – podendo ter sido resultado das escolhas de quem o redigiu e/ou de testamentários⁵ –, ainda assim permanece como fonte para se conhecer essa biblioteca, pois disponibiliza informações sobre um conjunto de livros/escritos que, a despeito de corresponder ou não à totalidade do acervo, seguramente compõe a maior parte dele, o que abre caminho para se mapear suas características e reconstituir seu processo de formação. Além disso, oferece subsídios para identificar virtuais preferências de leitura ou a simples posse de livros por parte da rainha, permitindo estabelecer pontos de convergência entre sua biblioteca e os papéis sociais que lhe foram reservados, de maneira a verificar o quanto essa coleção buscou (ou não) responder ao desejo de fornecer à sua proprietária patrimônio simbólico-material para o desempenho desses papéis.

A análise global desse catálogo revela um acervo extenso em quantidade de obras e plural em conteúdos. Ao todo, ele registra 2366 volumes, o que equivale a aproximadamente 1241 entradas. Desse montante, 2298 volumes correspondem a impressos (livros, em sua grande maioria, folhetos, periódicos e um incunábulo), e 68 são manuscritos. A título de ilustração, essas dimensões ultrapassam consideravelmente o tamanho das bibliotecas femininas (conhecidas) das últimas décadas do século XVIII, e as três primeiras do século XIX⁶, que, mesmo em situações excepcionais, não excediam 600 volumes, levando a pensar que o acervo da rainha Carlota Joaquina

pode ter sido um dos maiores, talvez o maior, em posse de uma mulher nesse período, destacando-se inclusive entre coleções que perteceram a mulheres da nobreza e família real.

Nos termos desse extenso volume de entradas, cabe destacar um repertório de obras inequivocamente heterogêneo, assinalado pela diversidade de autores, textos e categorias. A escritora inglesa Mary Wollstonecraft (1759-1797), assumida como precursora do feminismo, aparece aí ao lado da freira portuguesa Sórora Madalena da Glória (1672-1760), autora de textos de edificação; os clássicos Aristóteles e Santo Agostinho coexistem com contemporâneos a D. Carlota Joaquina, como Jane Austen (1775-1817), Chateaubriand (1768-1848) e José Daniel Rodrigues da Costa (1757-1832); obras de cunho iluminista, como *Del Contrato Social: o principios del derecho político* (1810)⁷, de Rousseau, convivem com o pensamento absolutista de José Agostinho de Macedo (1761-1831), Jacques-Bénigne Bossuet (1627-1704) e José Acúrsio das Neves (1766-1834); *Oeuvres complètes* (1795), de Gabriel Mably (1709-1785), conhecido por contestar o poder régio, dividem espaço com *Oeuvres* (1799), de Maquiavel, e algumas dezenas de panegíricos que enaltecem as casas reais de Bragança e Bourbon; inúmeros textos de devoção (novenas, hagiografias e cartas pastorais) contemporizam com romances e livros de natureza científica.

Ao procedermos à ordenação dessas entradas por áreas temáticas, identificamos estas categorias: romance, religião, política, história, ciências, panegírico, poesia, jurisprudência, teatro, biografia, imprensa periódica, gramática, correspondência, história/crítica literária e música.

Essa variedade de temas contrasta com o que se conhece até o momento sobre as bibliotecas femininas setecencistas, cuja lógica de composição tendia para a orientação canônica, em que a predominância ou mesmo exclusividade de textos ligados à religião parecia corresponder “à realidade da posse de livros pela maioria das mulheres” (ANASTÁCIO, 2013, p. 53). A predileção por obras de natureza religiosa era comum a mulheres tanto da elite quanto das camadas inferiores, como salienta Ana Cristina Duarte Pereira (2008). Embora seja recorrente no catálogo da biblioteca da rainha Carlota Joaquina – aparecendo como o tema que concentra o segundo maior número de obras –, esse segmento não consegue ser hegemônico. Ele divide espaço aí com obras sobre política, história, geografia, ciências e filosofia, áreas temáticas que também têm relevância, além de indicarem o alargamento dos conteúdos na direção de uma cultura escrita secularizada e, no caso específico das duas últimas categorias, de uma mentalidade que parece ecoar o pensamento iluminista. Aliás, não deixa de causar surpresa que uma mulher, que ficou guardada no imaginário intelectual como devassa e conspiradora, tenha possuído uma quantidade significativa de textos religiosos.

A categoria que reúne a maior quantidade de títulos/entradas no catálogo é o romance⁸, gênero que, no contexto dos séculos XVIII e XIX, foi considerado com frequência um antagonista ideológico e editorial da religião, a ponto de protagonizar uma mudança sensível no panorama cultural da época⁹. Mudança essa perceptível na tendência que combinou o decréscimo de edições de textos religiosos e a ascensão

do romance na preferência do público em geral, movimento que a biblioteca da rainha Carlota Joaquina parece captar.

O romance responde por aproximadamente 17% desse acervo, proporção que, além de indicar o peso expressivo que esse gênero possui, garante-lhe a possibilidade de marcar presença de variadas formas, englobando romances antológicos, como *O engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha* (1794) e *Pamela* (1799); *best-sellers*, como *Les aventures de Télémaque* (1810) e *Aventuras de Gil Blas de Santillana* (1805); picarescos, como *Vida, e acçoens celebres, e graciosas de Gusmão de Alfarache* (1792) e *Le diable boiteux* (1775); licenciosos, como *Le comte de Valmont, ou les Égaremens de la raison* (1784); didáticos, como *Brados do Desegano contra o Profundo Sono do Esquecimento* (1736); góticos – *L'Abbaye de Lussington* (1807) e *Angelo Guicciardini, ou le Bandit des Alpes* (1817); pastoris – *Estelle Paritoriale* (1812); e contemporâneos – *Os martyres* (1810) e *Le Parc de Mansfield* (1816).

Entre esses romances, há dois que ainda são inéditos. Trata-se de dois manuscritos que foram descobertos recentemente no âmbito da pesquisa que desenvolvi no acervo da Biblioteca da Ajuda, com o objetivo de localizar os livros que pertenceram à rainha D. Carlota Joaquina. São eles *Deolinda e Deonel*, de Maria do Livramento Spencer, e *Novela familiar instructiva*, de José Joaquim Carneiro de Miranda e Costa, escritos no Brasil entre o final do século XVIII e começo do século XIX, em data anterior aos textos que são considerados precursores do romance no país, o que confere a esses dois inéditos bastante relevância histórica, pois torna possível ampliar o que se sabe atualmente sobre a história desse gênero no Brasil.

A afluência de romances na biblioteca da rainha Carlota Joaquina também pode ser traduzida como uma extrapolação ao perfil especializado da biblioteca principesca, que em tese era voltado à realidade institucional dos príncipes, configurando-se como espaço de promoção da cultura erudita e de exibição de poder, em que o romance, gênero desprovido de capital político e ascendência nobre à época, parecia não ter lugar garantido¹⁰. Nesse sentido, a coleção supramencionada não se limitou a subsidiar a ilustração de alguém que integrava a elite política e intelectual; era também permeável a objetos impressos não especializados, isto é, voltados a um público geral, como parecia ser o caso do romance¹¹. Resta saber se esse gênero também tinha penetração equivalente em outras coleções coetâneas e com características semelhantes, demonstrando que sua circulação já era fluida o bastante para estender seu lastro por diversos segmentos, ou se era apenas um dado que diferenciava a biblioteca em questão.

Dos temas que integram a ilustração principesca, a política é um dos que mais se destacam no catálogo dessa biblioteca. Essa constante repercute certamente na atuação da rainha D. Carlota Joaquina no campo do poder, espaço em que ela foi uma das protagonistas mais destacadas, tendo sido a mulher mais poderosa, ou que mais disputou poder político, no mundo luso-brasileiro que vai do final do século XVIII até as três primeiras décadas do século seguinte. Entre os textos relacionados à política, constam inúmeros manifestos – *Dictamen proponiendo para regenta del reyno a la serenísima señora D. Carlota Joaquina de Borbón* –, circulares – *Carta*

circular del Excmo. Sr. Obispo de Orense –, representações – *Representacion de Don Josef Fernandez de Castro al soberano Congreso de las Cortes Nacionales* –, discursos – *Discurso pronunciado por el Sr. D. Francisco Rodríguez de Ledesma, presidente de las Cortes generales ordinarias*, folhetos – *Sentinela contra franceses* –, tratados – *Tratado de amizade, e aliança entre o Príncipe Regente de Portugal, e El-Rey da Gram-Bretanha* –, periódicos – *Diários das Cortes* – e exemplares da *Constituição Política da Monarquia Portuguesa* (1822) e da *Constitución de Cádiz* (1812). Esses escritos põem em evidência o trânsito da rainha Carlota Joaquina pelo universo da política, em especial a sua atuação para se tornar regente da Espanha (1808-1812), e a luta antiliberal travada a partir de 1821.

Os textos dessa seção recobrem um amplo espectro ideológico, ecoando desde o pensamento iluminista, como em *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, de Condorcet, passando pelas ideias liberais em *Observaciones sobre la probable disolución del Estado*, de Juan Romero Alpuente, até chegar à reação absolutista, presente em escritos como *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*, de Augustin de Barruel, o que, uma vez mais, comprova o caráter plural dessa biblioteca.

As obras que compõem a biblioteca de D. Carlota Joaquina foram editadas em 15 países e/ou territórios, todos eles compreendidos no espaço transatlântico situado entre os continentes europeu e americano. São eles Portugal, França, Espanha, Inglaterra, Bélgica, Itália, Alemanha, Suíça, Malta, Holanda, Áustria, Brasil, Argentina, Colômbia e Cuba (Gráfico 1).

Desses países, Portugal, França, Espanha, Brasil são respectivamente os locais em que se concentram a maior parte das edições. Em primeiro lugar, esses dados mostram

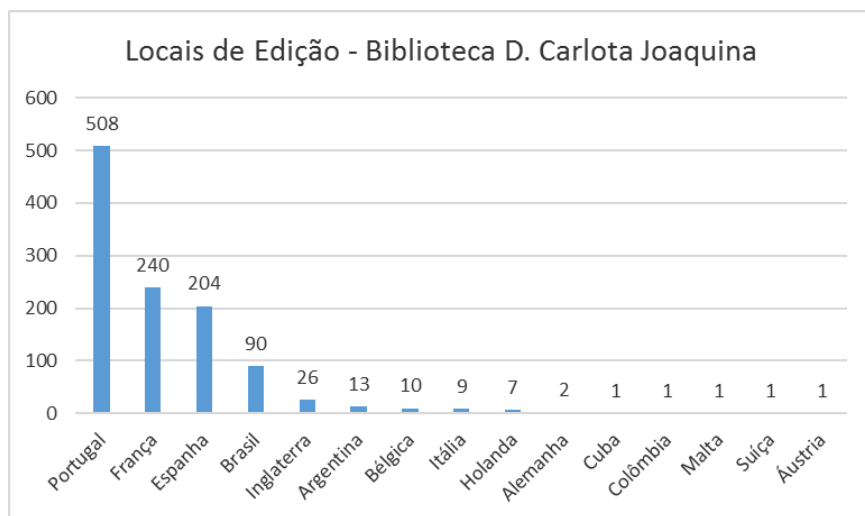


Gráfico 1: Distribuição dos locais de edição – Biblioteca Carlota Joaquina

Portugal como polo dominante nesse aspecto, proporção que está em consonância com a tendência verificada nas bibliotecas femininas portuguesas do século XVIII. Além disso, mostram um trânsito de livros e impressos entre Portugal e diversas outras praças europeias e americanas, o que, em alguma medida, contribui para afastar a ideia de que o país era fechado ao contato com outras nações, sobretudo com as do Velho Continente. Em segundo lugar, detectam a presença ascendente da França, frequência que se intensificará no século XIX, e da Espanha, não muito comum nas bibliotecas femininas portuguesas do período, mas que pode aqui ser explicada pelo fato de a Espanha ser o país de origem de D. Carlota Joaquina, o qual permaneceu como alvo dos seus interesses mesmo após sua ida para Portugal. Em último lugar, chama atenção o fato de o Brasil surgir em quarto lugar nessa lista, o que parece ser um dado bastante significativo, porque demonstra o quanto essa biblioteca abarca áreas situadas além das fronteiras europeias, atingindo a América, com a presença do Brasil e de outros territórios, Argentina, Colômbia e Cuba, o que assegura a interface transatlântica dessa cartografia. Com isso, na biblioteca da rainha Carlota Joaquina detecta-se a circulação/produção dos impressos em uma geografia que já não é mais exclusivamente europeia, mas em deslocamento global, traço que a singulariza.

A importância que a presença do Brasil tem nesse cenário não é certamente apenas quantitativa. Acima de tudo, o que está em jogo é o fato de esses livros estarem entre os primeiros impressos publicadas no Brasil pela via legal, consequência da implantação da Imprensa Régia do Rio de Janeiro em 1808, por ordem do príncipe regente D. João. A implantação da Imprensa Régia está intimamente ligada à chegada da família real portuguesa ao Brasil em 1808, evento ao qual D. Carlota Joaquina esteve diretamente ligada. Esse acontecimento inverte a lógica do pacto colonial que prendia Portugal e Brasil até aquela data e, ato contínuo, a direção do fluxo livresco, que, antes compreendido apenas no sentido Lisboa-Rio de Janeiro, passa então a incluir o outro lado do caminho, a rota Rio de Janeiro/Lisboa.

A biblioteca da rainha Carlota Joaquina, nesse sentido, assume a condição de testemunha dos desdobramentos históricos decorrentes da transferência da família real portuguesa para o Brasil, além de repercuti-los em sua formação. Os livros que integram esse acervo e têm o Brasil como local de edição, em especial os romances, fazem parte da história desse gênero no Brasil, espaço em que ajudam a formar uma rede de produção e circulação local, da qual também findam por se alimentar, absorvendo obras como *O diabo coxo* (1810), *Paulo e Virgínia* (1806), *Cartas de uma peruiana* (1812) e *Aventuras pasmozas do célebre Barão Munkausen* (1814), romances que estão entre as primeiras obras de ficção publicadas no Brasil pela via legal.

Tendo em vista a importância do catálogo da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina como fonte documental para o estudo da história da leitura no Brasil e em Portugal, bem como para lançar luz sobre a trajetória dessa rainha, que ainda tem sua imagem associada a uma série de distorções cristalizadas na historiografia e no imaginário intelectual luso-brasileiro, propomo-nos aqui a disponibilizar uma edição deste documento, sobre o qual cabe referir antes algumas de suas características materiais e os critérios adotados para editá-lo.

Ele é composto por 78 fólhos encadernados (figuras 1a, b) e organizados em duas seções, uma contendo obras impressas, e outra manuscritos. Na primeira, as informações estão dispostas em tabelas com seis colunas, nas quais aparecem respectivamente o nome do autor, título das obras, volume (quantidade por cada obra), estante, casinha (subdivisão da estante) e número de obras por fólho (figura 2). Na segunda, além dessas colunas, foi acrescentada uma sétima, reservada para o código de identificação que as obras receberam ao serem catalogadas na Biblioteca da Ajuda (figura 3).

Nem todas as colunas foram utilizadas por quem elaborou o catálogo, como se pode observar nas imagens que seguem. No caso da seção dos impressos, apenas as destinadas aos autores, títulos e volumes foram preenchidas. Já na seção de manuscritos foram utilizadas as três primeiras e a última. Por essa razão, preferimos descartar as colunas que não contêm informação.

No catálogo, as entradas/títulos aparecem ordenadas com base em um critério alfabético, que se vale ora dos nomes dos autores, ora dos títulos (figura 3), lógica que foi seguida nesta edição. Ao efetuarmos a transcrição dos dados, buscamos preservar a ortografia dos títulos, dispendo-os tal como aparecem no documento, mesmo quando notamos a existência de termos grafados em desacordo com as normas atualmente em vigor. Em relação aos nomes dos autores, optamos por atualizar a ortografia. Nos casos em que os nomes dos autores não foram registrados no catálogo, preferimos deixar em branco o espaço reservado para essa informação, mesmo quando sabíamos quem era o autor ou autora da obra registrada.

Em caráter de exceção, as alterações realizadas na grafia dos títulos ocorreram nos casos em que havia abreviações, pois em algumas situações poderiam dificultar a identificação da obra por conter dados insuficientes – como o caso da entrada *Académie des Jeux*, que aparece na transcrição como *Académie [Universelle] des Jeux* –, ou poderiam confundir a obra registrada com outras edições do mesmo título, como foi o caso da entrada *Elogio Historico do Serenissimo Senhor Infante Dom Pedro Carlos de Bourbon e Bragança*, que foi acrescida do seguinte: *[Almirante General da Armada Real Portuguesa. Composto, e Dedicado ao Principe Nosso Senhor o Senhor Dom João, Principe Regente de Portugal e das Conquistas]*. Também efetuamos mudanças nas situações em que ficou claro que a redação do catálogo discrepava em relação à ortografia dos títulos relacionados. Para tanto, fizemos o cotejo do catálogo com as edições correspondentes das obras, que foram consultadas diretamente na biblioteca da Ajuda ou por meio da base de dados da Biblioteca Nacional de Lisboa, Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Bibliothèque Nationale de France e Biblioteca

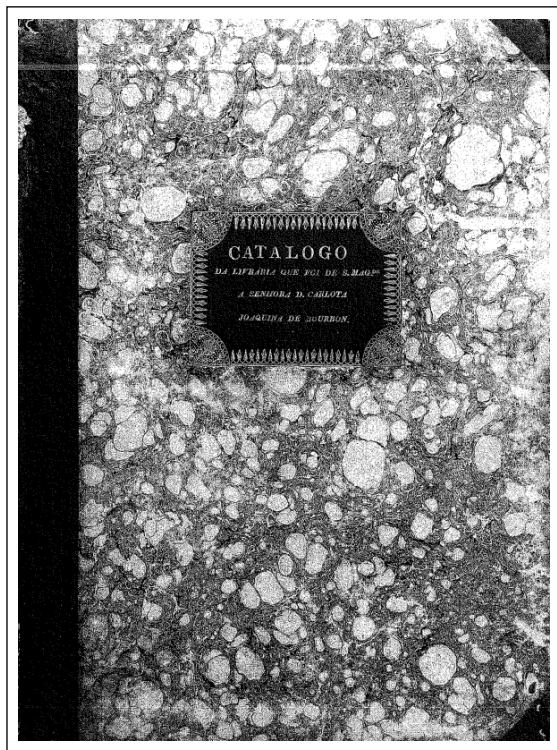


Figura 1a. Capa do catálogo da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina

[illegible]

Figura 1b. Folha de rosto do catálogo da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina

Figura 2. Fólio 2, Seção de impressos do catálogo da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina.

[illegible]

Figura 3. Fólio 74, Seção de manuscritos da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina.

Nacional de Espanha.

Catálogo da livraria que foi de Sua Majestade a Imperatriz Rainha a Senhora Dona Carlota Joaquina de Bourbon

Autor	Título	Vol
Aboim/ Joaquim da Nóbrega Cão de/	<i>Elogio Historico do Serenissimo Senhor Infante Dom Pedro Carlos de Bourbon e Bragança [Almirante General da Armada Real Portuguesa. Composto, e Dedicado ao Principe Nosso Senhor o Senhor Dom João, Principe Regente de Portugal e das Conquistas]</i> Rio de Janeiro. 1813. 4°.	1
Abreu/ Braz Luís de/	<i>Vida de Santo Antonio</i> Lisboa. 1753. Fol.	1
	<i>Académie [Universelle] des Jeux</i> Paris. 1812. 12°.	1
	<i>Acuzação, Defeza, e Sentença Justificativa, Dada em Favor de Raymundo Joze Pinheiro</i> Londres. 1814. 8°.	1
Aefferden/ Francisco de/	<i>El Atlas Abreviado, ò Compendiosa Geographia del Mundo Antigo, y Nuevo</i> Antuérpia. 1725. 8°.	1
Agostinho/ Santo/	<i>Confissões: Traduzidas do Latim</i> Lisboa. 1784. 8°.	1 Tomo 2°
Albergo/ Marchese C. D'/	<i>La Spagna Liberata. Poema</i> Nápoles. 1824. 8°.	2
Aldini/ Jean/	<i>Essai Théorique et Expérimental sur le Galvanisme</i> Paris. 1804. 8°.	2
Alemán/ Mateo/	<i>Vida y Hechos del Picaro Guzman de Alfarache</i> Antuérpia. 1736. 8°.	20
Alemán/ Mateo/	<i>Vida, e Acçoens Celebres, e Graciosas de Gusmão de Alfarache. Traduzida em Portuguez</i> Porto. 1792. 8°.	3
	<i>Almanach des Gourmands, Servant de Guide dans les Moyens de Faire Excellente Chère</i> Paris. 1804. 8°.	2

Autor	Título	Vol
Almeida/ Antônio de/	<i>Tratado Completo de Medicina Operatória</i> Lisboa. 1800. 4°.	4
Almeida/ Antônio de/	<i>Tratado da Inflammação Precedido da Physiologia, e Pathologia Necessarias para Intelligencia da Theoria desta Molestia</i> Londres. 1814. 8°.	1
Almeida/ Antônio Pereira de/	<i>Requerimento em que Pede Portaria para Poder Advogar</i> Porto. 1822. Fol.	1
Alpuente/ Juan Romero/	<i>Observaciones sobre la Probable Disolucion del Estado</i> Madrid. 1823. 4°.	1
Alpuente/ Juan Romero/	<i>Wellington en España y Ballesteros en Ceuta</i> Cádiz. 1813. 4°.	1
Alpuente/ Juan Romero/	<i>Wellington en España y Ballesteros en Ceuta</i> Cádiz. 1813. 4°.	1
	<i>Alvará por que Sua Magestade Há por Bem Fazer Mercê do Tratamento de Senhoria aos Brigadeiros etc</i> Rio de Janeiro. 1821. Fol.	1
Alvear/ Carlos/	<i>Exposicion que Hace [el Señor Brigadier Don Carlos Alvear General en Xefe del Exercito Sitiador de Montevideo,] de su Conducta en la Rendicion de [esta Plaza]</i> Buenos Aires. 1814. Fol.	1
	<i>Alzira. /Dramma/</i> Lisboa. 1803. 8°.	1
	<i>Amante /L/ per Forza. /Dramma/</i> Lisboa. 1805. 8°.	1
	<i>Amante /El/ de la Libertad Civil</i> Cadiz. 1813. 4°.	2
Amaral/ Antônio Caetano do/	<i>Memorias para a Historia da Vida do Veneravel Arcebispo de Braga Dom Frei Caetano Brandão</i> Lisboa. 1818. 4°.	2
Ambrósio/ Santo/	<i>[Os Tres Livros das] Obrigacoens Christans, e Civis</i> Lisboa. 1768. 8°.	1

Autor	Título	Vol
	Ame /L/ Élevée a Dieu, par les Réflexions et les Sentimens, pour chaque Jour du Mois Toulouse. 1804. 8°.	2
Ambrósio/ Santo/	Americani /Gli/. Damma. Lisboa. 1803. 8°.	1
	Amis /Les Deux/ Londres. 1802. 8°.	1 Tomo 1°
Andrade/ Joaquim Navarro de/	Carta Apologetica, e Analytica ao Redator do Periodico Intitulado o Portuguez, [Impresso em Londres] Lisboa. 1822. 8°.	1
Andrade/ Joaquim Navarro de/	Representação ás Côrtes Geraes, Extraordinarias, e Constituintes da Nação Portuguesa Coimbra. 1822. Fol.	1 Exemplar 2
Ana/ Frei José Pereira de Santa	Vida da [Insigne Mestra de Espirito, a Virtuosa] Madre Maria Perpetua da Luz, [Religiosa Carmelita Calçada do Exemplarissimo Convento da Esperança, da Cidade de Beja, onde acabou a Vida Temporal no dia 6 de Agosto de 1736] Lisboa. 1742. Fol.	1
	Anno /L/ Cristiano Contenente l'Epistole, e l Vangeli. Traduzione dal Francese del. Sig. Conte Gaspere Gozzi Veneza. 1761. 8°.	13
Anquetil	Compendio de la Historia Universal ó Pintura Histórica de Todas las Naciones. Traducida por el Padre Dom Francisco Vazquez Madrid.1801. 8°.	17
Anquetil	Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la Mort de Louis XVI Paris. 1813. 8°.	16
Antoine/ A./	Le Chansonnier des Fêtes de Famille, ou Recueil de Chansons et Complimens pour Fêtes, Premier Jour de L'An, Mariages, Baptêmes Paris. Sem ano. 12°.	1
Antônio/ Dom Frei/	Historia de la Esclarecida Vida, y Milagros del Bienaventurado, San Juan de Dios Madrid. 1659. 4°.	1
Antônio/ João Bautista de Santo/	Paraíso Serafico Lisboa. 1734. Fol.	2

Autor	Título	Vol
Antônio/ José de Santo/	<i>Vitorias dos Impossiveis Conseguidas em Tres Campanhas da Vida, Morte & Bemaventurança da Beata Rita de Cassia</i> Lisboa. 1718. 4°.	1
Antônio/ Manoel/	<i>Novena do Glorioso Principe dos Apostolos São Pedro</i> Lisboa. 1740. 8°.	1
	<i>Apéndice al Dictamen del Doctor Don Antonio José Ruiz de Padron sobre el Tribunal de la Inquisicion</i> Cadiz. 1813.4°.	1 Exemplar 2
	<i>Apologia da Conducta de Joze Anselmo Correa contra as Asserções Mentirozas do Correio Braziliense</i> Sem lugar e ano. 8°.	1
Araújo/ José de Sousa Azevedo Pizarro e/	<i>Memorias Historicas do Rio de Janeiro</i> Rio de Janeiro. 1820. 4°.	1 Tomo 2°
	<i>Archivos da Religião Christã</i> Coimbra. 1823.4°.	1 Tomo 2°
	<i>Archivos da Religião Christã</i> Coimbra. 1823.4°.	3 Tomo 2°, 3° e 5°
	<i>Arganide /L/ o Sia il Ritorno di Serse. Damma</i> Lisboa. 1804. 8°	1 Exemplar 2
Argote/ Jerônimo Contador de/	<i>Vida, e Milagres de São Caetano Thiene</i> Lisboa. 1722. 4°.	1
	<i>Argumentos da Obra Historica, Política, Moral que Representa Dezoito Acontecimentos da Passada Época</i> Lisboa. 1820. Fol.	1
Aristóteles	<i>Politique: Traduite du Grec par Charles Millon</i> Paris. 1803. 8°.	1 Tomo 3°
Arnaud/ François-Thomas-Marie de Baculard D'/	<i>Delassements de l'Homme Sensible, ou Anecdotes Diverses</i> Paris. 1784. 8°.	6
Arnaud/ François-Thomas-Marie de Baculard D'/	<i>Épreuves du Sentiment</i> Paris. 1792. 8°.	6
Arnaud/ François-Thomas-Marie de Baculard D'/	<i>Eufemia, ou o Triunfo da Religião. Traduzida por Manuel Maria de Barbosa du Bocage</i> Rio de Janeiro. 1811. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Arraes/ José Antônio Pinto de Mendonça/	Pastoral Lisboa. 1798. 4°.	1
Arraes/ José Antônio Pinto de Mendonça/	Pastoral Lisboa. 1818. 4°.	1
Arriaza/ D. Juan Bautista de/	Poesías, ó Rimas Juveniles Londres. 1811. 8°.	2
	Artemisia. Damma Lisboa. 1806.8°.	1
	Articulista /El/ Espanol Cadiz. 1813. 4°	1
	Articulo Comunicado al Redactor General, que por no Haberse Podido Imprimir em su Papel tan Pronto como se Deseaba, se Publica Separadamente Cadiz. 1812. 4°.	1
Ascensão/ Frei Marcelino da/	Epístome da Vida do Glorioso S. Placido, Primeiro Martyr Benedictino Coimbra. 1732. 8°.	1
	Assassini /Gli/ Lisboa. 1804. 8°. Está junto Il Sedicente Filosofo	1 Exemplar 2
Assumpção/ Frei Antônio da/	Oração Funebre Recitada nas Exequias das Trasladação da Senhora Dona Marias I no Convento de São Joze de Ribamar Lisboa. 1822. 4°.	1
Ataíde/ Frei Joaquim de Menezes e/	Homilia Funebre Pregada na Trasladação do Corpo de Sua Magestade Fidelissima a Senhora Dona Maria Primeira para o Real Convento do Coração de Jezus Lisboa. 1822. 4°.	1
Ataíde/ Frei Joaquim de Menezes e/	Homilia na Solemnidade das Grans Cruzes das Ordens Militares, no Convento do Coração de Jezus Lisboa. 1822. 4°.	1
Ataíde/ Frei Joaquim de Menezes e/	Pastoraes Lisboa. 1821. 4°.	1 Exemplar 3
	Auto de toda a Festividade Nacional do dia Quinze de Setembro de 1821 Lisboa 1821. fol.	1 Exemplar 10

Autor	Título	Vol
	<i>Auto do Juramento da Constituição, por El Rey Dom João VI</i> Rio de Janeiro. fol.	1
Ataíde/ Frei Joaquim de Menezes e/	<i>Autos de Libello Crime entre Partes: Author a Justiça pela Pessoa de seu Reverendissimo Desembargador Promotor, e Reo Joaõ Rodrigues Lopez</i> Lisboa. 1813. Fol.	1
Avellino/ Antônio d'Annuniação/	<i>Manifesto aos Bons Portuguezes</i> Lisboa. 1823. 4°.	1
Avellino/ Antonio d' Annuniação/	<i>A Religião de Jesus Christo Sustentada em Theses Publicas</i> Rio de Janeiro. 1816. 4°.	1
	<i>Aventuras de Gil Blas de Santillana</i> Valência. 1792. 4°.	2 Tomo 4° e 5°
	<i>Aventuras de Gil Blas de Santillana</i> Madrid. 1805. 8°.	5
	<i>Aventuras Pasmozas do Celebre Barão Munkausen</i> Rio de Janeiro. 1814. 8°.	1
	<i>Aviso al Sencillo, pero Pueblo Espanol</i> Cadiz. 1812. 4°.	1
Avrillon/ Jean-Baptiste-Elie/	<i>Retiro de Dez Dias. Traduzido do Francez</i> Lisboa. 1783. 8°.	1
	<i>Axur Rei de Ormuz. Opera Séria-Comica</i> Rio de Janeiro. 1814. 8°	1
Aires/ Francisco/	<i>Theatro dos Triumphos Divinos contra os Disprimores Humanos</i> Lisboa. 1658. 4°.	1
Azanza/ Miguel José de/ O-Farrill/ Gonzalo/	<i>Memoria sobre los Hechos que Justifican su Conducta Política</i> Paris. 1815. 8°.	1
Azevedo/ Antônio Maria de Castro e/	<i>Nova Farça: O Medico Fingido, e a Doente Namorada</i> Lisboa. 1831. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Babié/ François/ Beaumont/ L./	Galeries Militaire, ou Notices Historiques sur les Generaux en Chef, Generaux de Division, etc Vici-Amiraux, Contre Amiraux, etc Qui Ont Commandé les Armées Francaises depuis le Commencement de la Révolution jusqu'à l'An XIII Paris. 1805. 8°	7
Bacelar/ Bernardo de Lima Mello/	Diccionario da Lingoa Portuguesa Lisboa. 1783. 4°.	1
	Bacharel /O/ de Salamanca, ou as Aventuras de Dom Cherumbim de la Ronda. Traduzida do Francez por Carlos José da Cunha Lisboa. 1802. 12.	2
Baeta /Henrique Xavier/	Extractos das Cartas de Maria Wollstonecraft Relativas a Suecia, Noruega, e Dinamarca [e huma Breve Noticia de Sua Vida] Lisboa. 1806. 8°.	1
	Bando el Ayuntamiento Constitucional de Ciudad de Cadiz Cadiz. 1811. Fol.	1
Banier/ Abade/	Cérémonies des Grandes et Petites Messes Paris. 1806. 8°.	1
Barbosa/ Januário da Cunha/	Oração de Graça da Chegada de Sua Alteza Real com toda a Real Familia á Cidade do Rio de Janeiro Rio de Janeiro. 1813. 8°.	1
Barbosa/ Januário da Cunha/	Sermão de Acção de Graças pela Restauração do Reyno de Portugal Rio de Janeiro. 1809. 4°.	1
Barreto/ Domingos Alvares Branco Muniz/	Indice Militar de todas as Leys, Alvarás, Cartas Regias, Decretos, Reduções, Estatutos e Editaes Promulgados desde o Anno de 1758 até 1810 Rio de Janeiro. 1812. 4°.	1
Barros/ João de/	Decadas da Azia Lisboa. 1778. 8°.	9
Barruel/ Mr./	Memoires pour Servir à l'Histoire du Jacobinisme Londres. 1798. 8°.	1
Barruel/ Mr./	Memoires pour Servir à l'Histoire du Jacobinisme Hamburgo. 1803. 8°.	5

Autor	Título	Vol
Barruel/ Mr./	<i>Questão Nacional sobre a Authoridade e Direitos do Povo em o Governo. Traduzida do Francez por Luiz Gaspar Alves Martins</i> Lisboa. 1823. 4°.	1
Barruel/ Mr./	<i>O Segredo Revelado ou Manifestação do Systema dos Pedreiros Livres, e Illuminados etc. Publicada em Português por Joze Agostinho de Macedo</i> Lisboa. 1810. 8°.	1
Barthélemy/ Abade/	<i>Viage de Anacarsis el Joven por la Grecia. Traducido por Don Ignacio Pablo Sandino de Castro</i> Mallorca. 1811. 8°.	9
Barthélemy/ Abade/	<i>Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce</i> Paris. 1813. 8°.	7
Bastos/ Manoel José de Oliveira/	<i>Roteiro da Cidade de Belem do Gram-Pará</i> Rio de Janeiro. 1811. 8°.	1
	<i>Bazes da Constituição Política da Nação Portuguesa</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Bazes da Constituição Política da Nação Portuguesa</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
Beaumont/ Madame LePrince de/	<i>Les Americaines, ou La Preuve de la Religion Chretienne par les Lumieres Naturelles</i> Paris. 1811. 8°.	1
Beaumont/ Madame LePrince de/	<i>Magasin des Adolescentes ou Dialogues entre Une Sage gouvernate et ses Élèves</i> Paris. 1810. 12.	4
	<i>Beautés de l'Histoire du Bas-Empire</i> Paris. 1814. 8°.	1
Bellegarde/ Abade de/	<i>Arte de conhecer os homens. Traduzida Do Francez por Ambrosio Antunes</i> Lisboa. 1789. 8°.	1
Bem/ Thomaz Caetano de/	<i>Vida do V. P. D. Alberto Maria Ambiveri</i> Lisboa. 1782. 8°.	1
Bem/ Thomaz Caetano de/	<i>Vida de Santo André Avellino</i> Lisboa. 1767. 4°.	1
Benett/ Mistriss/	<i>La Malédiction, ou l'Ombre de Mon Père. Traduit de l'Anglais</i> Paris. 1808. 8°.	5

Autor	Título	Vol
Barchtold/ Conde Leopoldo/	Ensaio sobre a Extensão dos Limites da Beneficiencia a respeito, assim dos Homens, como dos mesmos Animas Lisboa. 1793. 8°.	1
Bergamo/ Caetano Maria de/	A humildade de Coração Ideada em Pensamentos, e Affectos para Excitar a sua Pratica Lisboa. 1791. 8°.	1
Bergier/ Mr./	Le Déisme Réfuté par lui-meme Paris. 1771. 8°.	1
Bergier/ Mr./	L'Origem des Dieux du Paganisme Paris. 1774. 8°.	2
Bernardes/ Padre Manoel/	Luz e Calor. Obra Espiritual para os que Tratão do Exercicio de Virtudes, e Caminho de Perfeição Lisboa. 1724. 4°.	1
Berquim/ M./	L'Ami des Enfants Paris. 1792. 8°.	6
	Bíblia /A/ Sagrada. Traduzida em Portuguez por Antonio Pereira de Figueiredo Lisboa. 1803. Fol.	1 Tomo 4°
	Bíblia /La/. Traducida en Espanõl por el Padre Phelipe Scio de San Miguel Valência. 1791. Fol.	3 Tomos 3°, 4° e 5°
	Bible /La Sainte/ Contenant l'Ancien et le Nouveau Testament Traduite en François sur la Vulgate par Monsieur le Maistre de Sacy Paris. 1789. 4°.	12
	Bible /La Sainte/ en Latin et en François, avec des Notes Litterales, Critiques et Historiques, des Préfaces et des Dissertations, Tirées du Commentaire de Don Augustin Calmet etc Paris. 1767. Fol.	17
	Bibliotheca Historica de Portugal, e do Ultramar Lisboa. 1797. 8°.	1
	Bibliothèque Universelle des Dames Paris. 8°.	108
Bitaubé/ Paul/	Joseph Poème en Neuf Chants Paris. 1811. 8°.	1

Autor	Título	Vol
Blanchard/ Pierre/	<i>Beautés de l'Histoire de France</i> Paris. 1810. 8°.	1
Blanchard/ Jean-Baptiste/	<i>L'École des Mœurs ou Réflexions Morales et Historiques sur les Maximes de la Sagesse</i> Lyon. 1810. 8°.	3
Blanchard/ Pierre/	<i>Thesouro de Meninos. Traduzido por Matheus José da Costa</i> Lisboa. 1817. 8°.	3 T. 3°, 4° e 5° 3 Exemplares
Blayney/ Lord/	<i>Relation d'un Voyage Forcé en Espagne et en France, dans les Années 1810 à 1814</i> Paris. 1815. 8°.	2
Blumenbach/ Johann Friedrich/	<i>Manuel d'Histoire Naturelle Traduit de l'Allemand par François Artand de Soulange</i> Metz. 1803. 8°.	2
Boaventura/ Frei Fortunato de São/	<i>O Mastigoforo</i> Lisboa. 1824. 4°.	2 Tomos 1° e 2°
Boaventura/ Frei Fortunato de São/	<i>Modelos de Heroismo Christão</i> Coimbra. 1823. 4°.	1 Exemplar 7
Bocage/ Manuel Maria Barbosa de/	<i>Elogio aos Annos Faustissimos do Sereníssimo Principe Regente de Portugal</i> Lisboa. 1802. 4°.	1
Bocage/ Manuel Maria Barbosa de/	<i>Rimas</i> Lisboa. 1800. 8°.	3
Boise-Lucas/ M. Delaunay de/	<i>Télamon et Pholoe ou les Malheurs de la Curiosité</i> Paris. 1815. 8°.	1
Bomtempo/ José Maria/	<i>Compendios de Materia Medica</i> Rio de Janeiro. 1814. 4°.	1
Bomtempo/ José Maria/	<i>Compendios de Medicina Pratica</i> Rio de Janeiro. 1815. 4°.	1
Giraudeau/ Père Bonaventura/	<i>Histoire et Paraboles</i> Paris. 1806. 12.	1

Autor	Título	Vol
Boneta/ Joseph/	<i>Graças da graça discretas agudezas dos Santos, demonstraçam de algumas de suas virtudes</i> Lisboa. 1753. 8°.	1
Bosio/ Frei Francisco de Paula/	<i>Trezenario de São Francisco de Paula</i> Lisboa. 1788. 8°.	1
Bossuet/ Jacques Benigne/	<i>Avertissements aux Protestans sur les Lettres du Ministre Jurieu contre l'Histoire des Variations</i> Paris. 1734 8°.	2 Tomos 3° e 4°
Bossuet/ Jacques Benigne/	<i>Discours sur l'Histoire Universelle</i> Paris. 1804. 8°.	2
Bossuet/ Jacques Benigne/	<i>Histoire des Variations des Eglises Protestantes</i> Paris. 1734. 8°.	2
Botelho/ José de São Bernardino/	<i>Salvação de Todos os Innocentes pela Redempção de Jesus Christo</i> Lisboa. 1822. 8°.	1
Botelho/ José de São Bernardino/	<i>Ode ao Nascimento do Senhor Infante Dom João</i> Sem lug. nem Anno. 4°.	1
Botelho/ José de São Bernardino/	<i>Ode ao Nascimento do Senhor Infante Dom Miguel</i> Lisboa. 1802. 4°.	1 Exemplar 3
Botelho/ José de São Bernardino/	<i>Ode ao Nascimento do Senhor Infante Dom Miguel</i> Lisboa. 1802. 4°.	1
Botado/ Duarte Gorjão da Cunha Coimbra/	<i>O Seculo XIX Explicado a vista da Bíblia</i> Lisboa. 1824. 4°.	1
Bourdaloue	<i>Morceaux Choisis</i> Paris 1810. 8°.	1
Braga/ Frei Manuel de Santa Anna/	<i>Historia Critica e Apologetica do Santissimo Milagre da Villa de Santarem</i> Lisboa. 1803. 8°.	1
Bravo/ Joaquim Plácido Franco/	<i>Oração Feita a Sua Alteza Real O Principe Nosso Senhor</i> Lisboa. 1811. 4°.	1
Bremond/ Santiago Liniers y/	<i>Proclamação aos Habitantes de Buenos Ayres</i> Buenos Aires. 1808. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Breton / M.	<i>Histoire de l'Ancienne Grèce jusqu'à la Conquête de ce Pays par les Romains</i> Paris. 1810. 12.	9
Breton / M.	<i>Breviarium Romanum, ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. Pio 5º Pontificis Maximi</i> Lisboa. 1800. 8º.	2
	<i>Breviarium Romanum, ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. Pio 5º Pontificis Maximi</i> Lisboa. 1800. 8º.	1
Britto/ Fernão Pereira de/	<i>Historia do Padre João do Britto</i> Coimbra. 1722. Fol.	1
Bugny/ M.L.P./	<i>Pollion ou le Siècle d'Auguste</i> Paris. 1808. 8º.	4
	<i>Buonaparte Peint par lui-même dans sa Carriere Militaire et Politique</i> Paris 1814 8º.	1
	<i>Cabinet /Le/ des Fées, ou Collection Choisie des Contes des Fées, et Autres Contes Merveilleux</i> Genebra. 1807. 8º.	41
Cabral/ Bernardo José de Oliveira Teixeira/	<i>Descrição da Illuminação Feita no Largo do Poço-Novo</i> Lisboa. 1808. 8º.	1
Cabreira/ Sebastião Drago Valente de Brito/	<i>Requerimento Feito ao Congresso Nacional</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
Cacegas/ Frei Luiz/	<i>Historia de São Domingos, Reformada por Frei Luiz de Sousa</i> Lisboa. 1767. Fol.	4
Cadina/ Manoel/	<i>Falla aos R. R. Barrochos, na qual Mostra que o Systema Constitucional era Maçônico</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Caldas/Antônio Pereira de Sousa/	<i>Obras Poeticas</i> Paris. 1820. 4º.	1
Caldas/Antônio Pereira de Sousa/	<i>Poesias Sacras e Profanas: com as Notas de Francisco de Borja Garção-Stockler</i> Paris. 1821. 8º.	1
Callado/ Francisco de Mattos/	<i>Mundo Político, Civil, e Moral. Etc</i> Lisboa. 1799. 8º.	1 Exemplar 2

Autor	Título	Vol
Câmara/ José Manoel da/	<i>Appolo, e Muzas, Canto Peninsular</i> Rio de Janeiro. 1812. 4°	1 Exemplar 3
Câmara/ José Manoel da	<i>Discurso sobre o Voto de Castidade, que Professam os Freires Conventuaes [da Ordem Militar] de São Thiago da Espada</i> Rio de Janeiro. 1815. 4°.	1
Câmara/ José Manoel da	<i>Oitavas a Sua Alteza Real o Príncipe Regente</i> Rio de Janeiro. 1810. 8°.	1
Fénelon/	<i>Aventuras de Telemaco, Hijo de Ulises</i> Madrid. 1805. 8°	2
Caminha/ Antônio Lourenço/ [Cícero]/	<i>Lelio, ou Dialogo Sobre a Amizade</i> Lisboa. 1785. 8°.	1
Campomanes/ Pedro Rodriguez/	<i>Tratado de la Regalía de Amortización</i> Madrid. 1765. Fol.	1
Camus/ Jean-Pierre/	<i>Espirito e Doutrina do Glorioso São Francisco de Sales. Extrahido, e Abreviado por Frei Francisco de Jezus Maria Sarmento</i> Lisboa. 1787. 8°	1
Canét/ José/	<i>Breve Elocución al Pueblo Español</i> Palma. 1812. 4°.	1
Canét/ José/	<i>El Grito de la Nacion por las Circunstancias del Dia. Coloquio Gabernativo-Politico-Militar entre D. Fernando etc y D. Juan etc</i> Mallorca. 1811. 4°.	4
Canét/ José/	<i>El Grito de la Nacion por las Circunstancias del Dia. Coloquio Gabernativo-Politico-Militar entre D. Fernando etc y D. Juan etc</i> Mallorca. 1811. 4°.	3
Canét/ José/	<i>La Verdadera Religion, Patriotismo y Lealtad. Reunion de Diferentes y Útiles Escritos</i> Palma. 1823. 4°.	1
Cannecatim/ Frei Bernardo Maria de/	<i>Diccionario da Lingua Bunda, ou Angolense</i> Lisboa. 1804. 4°.	1
	<i>Cantata al Señor Don Fernando VII</i> Valência. 1814. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Capmany/ Antonio	<i>Discurso Pronunciado en la Sesión Pública de las Cortes</i> Cadiz. 1813. 4°.	1
Capmany/ Antonio	<i>Sentinella contra Francezes</i> Lisboa. 1809. 4°.	1
	<i>Caracteres da Verdadeira Religião Propostos á Mocidade de Um e Outro Sexo. Traduzidos por Joaquim Pedro Lopes</i> Lisboa. 1817. 8°.	1
	<i>Caratteri /Gli Oppositi/. Dramma</i> Lisboa. 1803. 8°.	1 Exemplar 2
Cardoso/ Padre Luís/	<i>Receita Universal, ou Breve Notícia dos Santos</i> Lisboa. 1727. 8°.	1
Carlos/ Frei Francisco de São/	<i>Oração de Acção de Graças pelo Nascimento da Serenissima Senhora Dona Maria da Gloria</i> Rio de Janeiro. 1819. 8°.	1
Carlos/ Frei Francisco de São/	<i>Oração Funebre nas Exequias da Senhora Dona Maria I</i> Rio de Janeiro. 1816. 4°.	1 Exemplar 2
	<i>Carolina de Lichtfield, ou o Triunfo da Virtude</i> Lisboa. 1802. 8°.	1 Tomo 2°
Caroline/ Princesse [Caroline d'Ansbach]	<i>Mémoires de la Princesse Caroline Adressés à la Princesse Charlotte sa Fille</i> Paris. 1813. 8°.	2
	<i>Carta Dirigida ao Senhor Antonio Lobo Barboza Teixeira Girão</i> Lisboa. 1822. 4°.	1
	<i>Carta do Enxota-Cães da Sé ao Thesoureiro d'Aldeia</i> Lisboa. 1824. 4°.	1
	<i>Carta de [Nuestro Muy Amado Rei el Señor Don] Fernando [Séptimo] a su Hermana la Serenísima Señora Princesa Regente del Brasil y de Portugal</i> Cadiz. 1811. 4°.	1
	<i>Carta sobre lo que Debe Hacer un Principe que Tenga Colonias a Gran Distancia</i> Corunha. 1813. 4°.	1
	<i>Carta /Quinta/ Crítica del Filósofo Rancio etc</i> Cadiz. 1811. 4°.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Carta /Quinta/ Crítica del Filósofo Rancio etc</i> Cadiz. 1811. 4°.	1
Caroline/ Princesse [Caroline d'Ansbach]	<i>Carta ao Senhor Redactor do Diario do Governo</i> Lisboa. 1822. 4°.	1
	<i>Carta de Sua Santidade Pio VII</i> Valência. 1815. Fol.	1
	<i>Cartas en que se Impugna el Discurso Titulado Juicio Historico-Canonico-Político de la Autoridad de las Naciones en los Bienes Ecclesiasticos</i> Cadiz. 1813. 4°.	1
	<i>Cartas de huma Mãe a Seu Filho pelas quaes lhe Prova a Verdade da Religião Christã</i> Lisboa. 1787. 8°.	4
	<i>Cartas de huma Peruviana</i> Rio de Janeiro. 1812. 8°.	2
Carvalho/ Porfirio Hemeterio Homem de/	<i>Primeiras Linhas do Direito Commercial deste Reino</i> Rio de Janeiro. 1816. 4°.	1
	<i>Casa /La/ de los Locos, ou Carta Segunda del Politico Machucho. Etc</i> Cadiz. 1823. 4°.	1
	<i>Casamento /O/ na Aldeia. Damma Jocoso</i> Lisboa. 1823. 8°.	1 Exemplar 2
Castéra/ Jean-Henri/	<i>Histoire de Catherine II Impératrice de Russie</i> Paris. 1809.	3
Castilho/ Antônio Feliciano de/	<i>A Exaltação do Senhor D. João 6° ao Throno. Poema</i> Lisboa. 1818. 8°.	1
Castres/ Abbé Sabatier de/	<i>Les Caprices de la Fortune</i> Paris. 1809. 8°.	3
Castro/ Afonso Nunes de/	<i>Historia da Vida de São Fernando Rey de Castella, e Leam etc. Traduzida pelo Padre Joze Pereira Bayam</i> Lisboa. 1728. 4°.	1
Castro/ Frei Vicente da Solenidade/	<i>Pastoral</i> Lisboa. 1821. 4°.	1 Exemplar 3

Autor	Título	Vol
Castro/ Bernardo José de Abrantes/	<i>Supplica A Sua Alteza Real, O Principe Regente Nosso Senhor</i> Londres. 1810. 8°.	1
Castro/ João Baptista de/	<i>Vida de Jesus Christo Senhor Nosso</i> Lisboa. 1790. 8°.	2
Castro/ João Baptista de/	<i>Vida de São Joseph</i> Lisboa. 1761. 4°.	1
Castro/ Joaquim Machado de/	<i>Analyse Grafico Orthodoxa e Demosntrativa, de que sem Escrupulo do Menor Erro Theologico, a Escultura e Pintura Podem Figurar Anjos no Mysterio da Encarnação</i> Lisboa. 1805. 4°.	1
Castro/ Joaquim Machado de/	<i>Descripção Analytica da Execução da Estatua Equestre</i> Lisboa. 1810. 4°.	
Castro/ José Bernardes/	<i>Parabens a Sua Magestade pelo Parto da Princeza Real</i> Rio de Janeiro. 1819. 4°.	1 Exemplar 8
Castro/ José Bernardes/	<i>Parabens a Sua Magestade e aos Principes Reas em Parafrase do Salmo 44</i> Rio de Janeiro. 1819. 4°.	1 Exemplar 3
Castro/ José Fernandez de/	<i>Representación al Soberano Congresso de las Cortes Nacionales</i> Cadiz. 1811. 4°.	1
Castro/ José Fernandez de/	<i>Respuesta que da D. Josef Fernandez de Castro a la Exposicion del Marques de Sobremonte</i> Cadiz. 1811. 4°.	1
Castro/ Martinho de Moraes Correa/	<i>Memoria Sobre sua Conduta Militar, e Civil na Revolução de 24 de Agosto de 1820</i> Salamanca. 1823. 4°.	1
Catalá/ José Berni y/	<i>Apuntamientos sobre las Leyes de Partida al Tenor de las Leyes Recopiladas, Autos Acordados, Autores Españoles y Practica Moderna</i> Valência. 1759. Fol.	4
Catalani/ Giuseppe	<i>Vida do Veneravel Padre Bartholomeu do Quental. Traduzido do Latim por Francisco Jozé Freire</i> Lisboa. 1741. 8°.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Catalogo dos Livros que se hão de lêr para a continuação do Diccionario da Lingua Portuguesa Mandado Publicar pela Academia Real das Sciencias</i> Lisboa. 1799. 4º.	1
Santa Catarina/ Frei Lucas de	<i>Estrella Dominica Novamente Descoberta no Ceo da Igreja</i> Lisboa. 1709. 8º.	2
	<i>Causa Fundamental de la Extinción del Consejo Supremo de Castilla</i> Madrid. 1812. 4º	1
	<i>Cedula /Real/ de Sua Magestade y Señores del Consejo</i> Madrid 1823. Fol.	1
Cevalhos/ Pedro/	<i>Exposição dos Factos, e Maquinações com que se Preparou a Usurpação da Coroa de Hespanha</i> Lisboa. 1808. 4º.	1
Cevalhos/ Pedro/	<i>Política Peculiar de Buonaparte en quanto á la Religión Católica</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
Cevallos/ Pedro	<i>Discurso Apologetico por la Devocion al Sagrado Corazon de Jesus</i> Lisboa. 1800. 8º.	1
Chagas / Frei António das/	<i>Escola de Penitência, e Flagello de Viciosos Costumes</i> Lisboa. 1763. 4º.	1
Chagas / Frei António das/	<i>Obras Espirituaes</i> Lisboa. 1762. 4º.	1
Chagas / Frei António das/	<i>Obras Espirituaes</i> Lisboa. 1762. 4º.	1
Chaide / Frei Pedro Malon de/	<i>La Conversion de la Madalena, en que se Ponen los Tres Estados que Tuvo de Pecadora, de Penitente, y de Gracia</i> Valência. 1794. 4º.	1
Charlemont/ M./	<i>Vie du Maréchal Ney</i> Paris. Sem ano. 12º.	1
	<i>Charles de Fleval, ou les Aventures d'un Homme Jeune</i> Paris. 1808. 8º.	2
	<i>Charles et Marie</i> Paris. 1808. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Chateaubriand/ François Auguste/	Génie du Christianisme ou Beautés de la Religion Chrétienne Lyon. 1809. 8º.	5
Chateaubriand/ François Auguste/ Nascimento/ Francisco Manoel do/	Os Martyres ou Triumpho da Religião Christã. Traduzido em Portuguez por Francisco Manoel do Nascimento Paris. 1816. 8º	2
Chaudon/ Louis- Mayeul/ Delandine/ Antoine- François/	Nouveau Dictionnaire Historique Lyon 1805. 8º.	4
Chenedolle /Charles/	Le Genie de l'Homme /Poeme/ Paris. 1807. 8º.	1
Cicatelli/ Padre Sancho/	Vida de São Camillo de Lellis Lisboa. 1747. 4º.	1
Cien-Fuegos/ Alvaro/ Nunes/ José Ribeiro	A Heroica Vida, Virtudes, e Milagres de São Francisco de Borja. Traduzida por Joze Ribeiro Nunes Coimbra. 1757. 4º.	1
	Circular del Excelentísimo Cabildo de Buenos-Ayres à los del Reyno, y à los Illmos Prelados del Vireynato Buenos Aires. 1808. 4º.	1
	Clarisse Harlowe. Nouvelle Paris. 1802. 8º.	14
	Clémence de Lautrec Paris. 1807. 8º.	2
Clemente/ José/	Vida da Madre Tereza da Anunciada Lisboa. 1763. Fol.	1
Casa/ Josef Iglesias de la/	Poesías Póstumas Salamanca. 1798. 8º.	2
Coelho/ Domingos Lopes/	Historia da Vida de São Vicente Ferrer Lisboa. 1713. 4º.	1
Coelho/ Romualdo de Souza/	Oração Funebre Recitada nas Exequias de Sua Magestade a Senhora Dona Maria I que se Celebrarão na Cidade do Graão-Pará Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Colección de las Obras de Elocuencia y de Poesía [Premiadas por la Real Academia Española]</i> Madrid. 1799. 8º.	2
Colares/ Padre Nicolau Fernandes/	<i>Descrição do Tormentoso Cabo da Enganosa Esperança à Hora da Morte</i> Lisboa. 1765. 4º.	2
	<i>Coleccion de Canciones Patrióticas</i> Cadiz. Sem ano. 4º.	1
	<i>Collecção de Noticias para a Historia e Geografia das Nações Ultramarinas [que Vivem] nos Dominios Portuguezes</i> Lisboa. 1812. 4º.	3
	<i>Collecção das Poesias Distribuidas por Occasião do Festejo da Feliz Chegada de Sua Magestade o Senhor Dom João VI</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Collecção das Poesias que o Regimento de Milicias de Lisboa Occidental, Distribuiu nos dias 23, 24, e 25, de Junho de 1823</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Collecção de Tragedias</i> Lisboa. 1785. 8º.	1
	<i>Collecção dos Versos, e Descrições dos Quadros Allegoricos, que em todas as Solemnidades Publicas da Capital Mandou Imprimir José Pedro da Silva</i> Lisboa. 1812. 8º.	1
Collet/ Pierre	<i>Vie de Saint Vicent de Paul. Etc</i> Paris. 1816. 8º.	1
Colón/ José/	<i>Conciliador /El/ o Reflexiones sobre la Conversacion entre un Forastero y un Vecino de la Isla de Leon</i> Cadiz. 1811. 8º.	1
Colón/ José/	<i>España Vindcada en sus Clases y Autoridades de las Falsas Opiniones que se la Atribuyen</i> Madrid. 1814. 4º.	1
Colón/ José/	<i>España Vindcada en sus Clases y Autoridades de las Falsas Opiniones que se la Atribuyen</i> Madrid. 1811. 4º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Compendio en que se Manifiestan los Principios del Sistema Constitucional</i> Lisboa. 1823. 4º.	1 Exemplar 4
Colón/ José/	<i>Comte /Le/ de Waldheim et son Intendant Wildman. Traduit de l'Allemand, par Madame Isabelle de Montolieu</i> Paris. 1812. 8º.	1
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Gabinete Historico</i> Lisboa. 1818. 8º	7
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Memoria do que aconteceu ao Santo Milagre de Santarem pela Invasão dos Franceses etc</i> Lisboa. 1811. 8º.	1
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Memoria Historica da Enfermidade, Procissões de Preces com Devotissimas Imagens, Morte, e Funeral do Senhor Dom João VI</i> Lisboa. 1826. 8º.	1 Exemplar 3
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Memoria da Prodigiosa Imagem da Senhora do Cabo</i> Lisboa. 1817. 8º.	1 Parte 1ª
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Novena da Senhora da Conceição da Rocha</i> Lisboa. 1825. 8º.	1
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Oração Funebre nas Exequias do Visconde de Santarem</i> Lisboa. 1818. 8º.	1 Exemplar 7
Conceição/ Frei Claudio da/	<i>Sermão de Acção de Graças no Santissimo Milagre de Santarem</i> Lisboa. 1811. 8º.	1
	<i>Conciliador /El/ o Reflexiones sobre la Conversacion entre un Forastero Etc</i> Lisboa. 1811. 4º.	1
	<i>Conclusion Fiscal en el Proceso Militar Formado contra el Excmo. Sr. Marques de Sobre-Monte</i> Cadiz. 1813. 4º.	1 Exemplar 3
Condillac/	<i>Oeuvres Metaphysiques</i> Paris. 1802. 8º	4
Condorcet/	<i>Esquisse d'un Tableau Historique des Progrès de l'Esprit Humain</i> Paris. 1798. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Consciencia/ Padre Manoel da/	<i>Vida de São Filipe Neri</i> Lisboa. 1738. Fol.	1
Consciencia/ Padre Manoel da/	<i>Consideraciones Filosófico-Políticas, Sobre el Artículo 22 Cap. 4 Tit. 2 del Proyecto de Constitucion</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Constitucion Fundamental y Secreta de los Libertadores del Género Humano</i> Málaga. Sem Año. 4º	1
	<i>Constitucion Política de la Monarquia Española</i> Cadiz. 1812. Fol.	1
	<i>Constitucion Política de la Monarquia Española</i> Cadiz. 1812. 8º.	1
	<i>Constituição Política da Monarquia Portuguesa</i> Lisboa. 1821. 8º.	1
	<i>Constituição Política da Monarquia Portuguesa</i> Lisboa. 1821. 4º.	1 Exemplar 3
	<i>Contessina /La/ Contrastata. Damma</i> Lisboa. 1806. 8º.	1
	<i>Contextacion al Miserable Duende de los Cafees, sobre sus Imposturas y Calumnias contra el Superintendente de la Fábrica del Tabaco Don José Espinosa</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
	<i>Continuação da Memoria sobre os Acontecimentos da Ribeira de Jamor</i> Lisboa. 1822. Fol.	1
	<i>Continuacion y Conclusion del Proyecto de Constitucion Política de la Monarquía Española</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Continuacion y Conclusion del Proyecto de Constitucion Política de la Monarquía Española</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Convenção entre o Principe Regente de Portugal, e El Rey da Grande Bretanha Sobre a Indemnização da Perda do Trafico dos Negros</i> Rio de Janeiro. 1815. Fol.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Conversacion entre un Forastero y un Vecino de la Isla de Leon, sobre los Derechos de la Princesa del Brasil, Infanta de España, Doña Carlota Joaquina de Borbon, á la Sucesion Eventual del Trono de España</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
Cook	<i>Methodo [do Capitão Cook], com o qual Preparava a Saude dos seus Marinheiros</i> Lisboa. 1795. 4º.	1
	<i>Copia da Sentença Proferida a favor do Tenente Coronel Raimundo Joze Pinheiro</i> Sem lugar, nem ano. Fol.	1
Cornejo/ Frei Damián/	<i>Chronica Seraphica. [Vida del Glorioso Patriarca San Francisco, y de sus Primeiros Discipulos]. Dedicada a la [Excelentissima] Señora Duquesa de Aveyro Etc</i> Madrid. 1684. Fol.	1
	<i>Coroa das Sete Dores da Virgem Maria Senhora Nossa</i> Lisboa. 1790. 12º.	1
	<i>Corografia Brasileira, ou Relação Historico-Geografica do Reino do Brazil</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1
	<i>Correio Braziliense ou Armazem Literario</i> Londres. 1808. 4º.	12
	<i>Correio Braziliense ou Armazem Literario</i> Londres. 1809 a 1810. 4º.	10
	<i>Correio Braziliense ou Armazem Literario</i> Londres. 1815. 4º.	1
	<i>Correspondence Secrette entre Ninon de Lenclos, le Marquis de Villarceaux, et Madame de M.</i> Paris. 1797. 12º.	2
	<i>Corriola /Novo Entremez/</i> Lisboa. 1776. 4º.	1
Câmara/ José Manuel da	<i>Curso /O/. Grito Portuguez</i> Rio de Janeiro. 1811. 8º.	1
Costa/ Joaquim Raurino da/	<i>Monologo Offerecido a Sua Magestade o Senhor Dom João VI</i> Porto. 1823. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Almocreve de Petas, ou Moral Disfarçada para Correcção das Miudezas da Vida</i> Lisboa. 1798. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>O Balão, aos Habitantes da Lua. Poema</i> Lisboa. 1819. 8º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Barco da Carreira dos Tolos</i> Lisboa. 1803. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Camara Optica</i> Lisboa. 1807. 4º.	4
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Camara Optica</i> Lisboa. 1808. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Carta de Parabens que Dá a Ciudad de Rodrigo á Praça de Badajoz</i> Lisboa. 1812. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Comboy de Mentiras Vindo do Reino Petista com a Fragata Verdade Encoberta por Capitania</i> Lisboa. 1801. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Conversação Nocturna das Esquinas do Rocio de Lisboa</i> Lisboa 1812. 4º	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Descripção Resumida do Prazer, com que Forão, Recebidas as Tropas Portuguezas pelos Habitantes da Rua Direita dos Anjos</i> Lisboa. 1814. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Embarque dos Apaixonados dos Francezes</i> Lisboa. 1808. 8º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>O Encontro na Eternidade do General Marmont, com o General Bonet</i> Lisboa. 1812. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Entrada que Deo no Inferno a Illustrissima e Excelentissima Senhora Dona Constituição</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>O Espreitor do Mundo-Novo</i> Lisboa. 1802. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Hospital do Mundo</i> Lisboa. 1805. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Idéas Vagas sobre Varios Assumptos para Recreio de Todas as Pessoas de Ambos os Sexos</i> Lisboa. 1822. 8º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Jantar Imaginado com Sobrezeza, Café e Palitos</i> Lisboa. 1826. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Jogo dos Dotes para Recreio das Sociedades</i> Lisboa. 1802. 8º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Partidista contra Partidistas, e Jacobinos Praguejados</i> Lisboa. 1809. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Partidista contra Partidistas, e Jacobinos Praguejados</i> Lisboa. 1809. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Portugal Convalescido pela Dezejada, e Feliz Vinda do Senhor Dom João VI</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Portugal Enfermo por Vícios, e Abusos de Ambos os Sexos</i> Lisboa. 1819. 8º.	2
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Protecção á Franceza</i> Lisboa. 1808. 4º	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Quadras aos Annos do Serenissimo Senhor Infante Dom Miguel</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Queixas á Fortuna.</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Resposta de Proclamação do General Angerau</i> Lisboa. 1809. 4º. Vide <i>Camara Optica.</i>	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Rimas Offerecidas ao Illustrissimo Senhor Theotonio Gomes de Carvalho</i> Lisboa. 1795. 8º.	3
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Sonetos no Festivo Dia dos Annos do Serenissimo Senhor Infante D. Miguel</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Surriada a Massena em Portugal, e Encontro das Duas Rivaes no Palacio Imperial de França</i> Lisboa. 1811. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Segunda Parte da Surriada a Massena Etc</i> Lisboa. 1811. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Testamento que Fez o Dom Quixote da França, Antes de Partir para a Sonhada Conquista da Russia</i> Lisboa. 1813. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Tribunal da Razão</i> Lisboa. 1814. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>A Voz da Fortuna</i> Lisboa. 1824. 4º.	1
Costa/ José Daniel Rodrigues da/	<i>Novena de Nossa Senhora da Luz</i> Lisboa. 1817. 8º.	1
Costa/ Paulo Francisco Gomes da/	<i>Oração em Acção de Graças pela Chegada de Sua Magestade o Senhor Dom João VI</i> Lisboa. 1821. 8º.	1
Costa/ Rodrigo Ferreira da/	<i>Principios de Musica</i> Lisboa. 1820. 4º.	1
Costa/ Vicente José Ferreira Cardozo da/	<i>Compilação Systematica das Leys Extravagantes de Portugal</i> Lisboa. 1799. 4º.	1
Costa/ Vicente José Ferreira Cardozo da/	<i>Memoria Sobre a Avaliação dos Bens de Prazo</i> Lisboa. 1802. 4º	1
Costa/ Vicente José Ferreira Cardozo da/	<i>Oração Dirigida ao Senhor Dom João Principe Regente: Offerecendo-lhe a Medalha que a Cidade do Porto Mandou Cunhar Etc</i> Lisboa. 1800. 4º.	1
Coutinho/ Dionísio Miguel Leitão/	<i>Refutação da Allegação Juridica em que o Excelentissimo [e Reverendissimo] Dom Jose Joaquim da Cunha de Azevedo Coutinho, [Bispo de Pernambuco, Eleito de Bragança e Miranda], Pertendeo Mostrar Ser do Padroado da Coroa, e não da Ordem Militar de Christo as Igrejas, [Dignidades], e Beneficios dos Bispados do Cabo de Bojador para o Sul, [em que se Comprehendem os Bispados de Cabo-Verde, São Thomé, Angola, Brasil, India] até á China</i> Lisboa. 1806. 4º.	1
Coutinho/ Gastão Fausto da Câmara/	<i>O Juramento dos Nunes /Dramma/</i> Rio de Janeiro. 1813. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Coutinho/ José Caetano da Silva/	Carta Pastoral Rio de Janeiro. 1819. 4º.	1
Coutinho/ José Caetano da Silva/	Estatutos da Santa Igreja Chathedral do Rio de Janeiro Rio de Janeiro. 1811. 4º.	1
Coutinho/ José Caetano da Silva/	Pastoral Rio de Janeiro. 1811. Fol.	1
Coutinho/ José Caetano da Silva/	Pastoraes Rio de Janeiro. 1811. Fol.	2
Coutinho/ José Joaquim da Cunha de Azevedo/	Alegasão Jurídica na qual se Mostra, que São do Padroado da Coroa, e não da Ordem Militar de Christo as Igrejas [Dignidades], e Benefícios dos Bispados do Cabo de Bojador para o Sul, [em que se Compreendem os bispados de Cabo-Verde, São Thomé, Angola, Brasil, India] até á China Lisboa. 1804. 4º.	1
Couto/ Antônio Maria do/	Relação Historica da Revolução do Algarve Lisboa. 1809. 4º.	1
Couto/ Diogo/	Decadas da Azia Lisboa. 1778. 8º.	14
Couto/ Matheus Valente de/	Tratado de Trigonometria Rectilinea e [de Trigonometria] Spherica Lisboa. 1819. 4º.	1
Couto/ Matheus Valente de/	Tratado de Trigonometria Rectilinea e [de Trigonometria] Spherica Lisboa. 1819. 4º.	1
Crasset/ Padre João/	Historia da Igreja do Japão. Vertida em Portuguez por Dom Maria Antonia de São Boaventura, e Menezes Lisboa. 1749. 4º.	3
	Les Crimes de Robespierre, et de ses Principaux Complices, etc Paris 1802. 16.	4
Cruze/ José Joaquim da/	Oratio Academica pro Celebrandis Natalibus [Celsissimae] Mariae a Gloria Coimbra. 1820. Fol.	1
	Cuidados Literarios do Prelado de Beja em Graça do seu Bispado Lisboa. 1791. 4º.	1

Autor	Título	Vol
	Cultos Sagrados, e Religiosos que em Nove Dias se Consagraõ ao Bemaventurado Simão de Roxas Lisboa. 1772. 8º.	1
Damásio/ Frei Manoel de São Caetano	Thebaida Portuguesa Lisboa. 1793. 8º.	1
Darrac/ Francisco de Laiglesia y/	Canción Guerrera del Soldado Español en el Campo de Batalla Sevilla. 1809. 8º.	1
Darrac/ Francisco de Laiglesia y/	Los Cantos del Trovador. Estrofas Cantadas a [Nuestro Amado e Inocente Soberano] Don Fernando VI en su Escandalosa Prision Cadiz. 809. 4º.	1
Darrac/ Francisco de Laiglesia y/	El Mejor Triunfo del Amor, ó el Vaticinio Cumplido Cadiz 1816. 4º.	1
Daun/ José Sebastião de Saldanha Oliveira/	Diorama de Portugal nos 33 Mezes Constitucionaes ou Golpe de Vista sobre a Revolução de 1820 – A Constituição de 1822 – a Restauração de 1823 Lisboa. 1823. 4º.	1
Davila/ Eurico Caterino/	Historia de las Guerras Civiles de Francia, con las Adiciones [a la Historia] de Basilio Varen de Soto Antuérpia. 1826. Fol.	1
	Deducção dos Votos no Supremo Conselho Provisorio, Feito ao Chefe de Divizão Rodrigo José Ferreira Lobo Londres. 1817. 8º.	1
	Defensa y Vindicacion de las Glorias é Independencia de la Nacion Cadiz. 1813. 4º.	1
Deffand/ Marquise du/	Lettres à Horace Walpole Paris 1813. 8º.	4
Grandpré/ Louis-Marie-Joseph Ohier de/	Voyage à la Côte Occidentale d'Afrique Paris 1801. 8º.	2
Delabre/ Antoine/	Notice sur l'Ancien Royaume des Auvergnats, et sur la Ville de Clermont Clermont. 1805. 8º.	1
Delille/ Jacques/	La Conversation. Poème Paris. 1812. 8º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Demonstração Analítica dos Barbaros, e Inauditos Procedimentos Adoptados como Meios de Justiça pelo Imperador dos Franceses para a Usurpação do Throno da Serenissima [e Augustissima] Casa de Bragança Etc</i> Lisboa. 1810. 4º.	1
Descourtilz/ Michel- Etienne/	<i>Voyages d'un Naturaliste, et ses Observations Faites sur les Trois Règnes de la Nature, etc</i> Paris. 1809. 8º.	3
	<i>Descrição das Festas que Fizeram Alguns Moradores da Villa de Benavente em Acção de Graças pela Elevação de Sua Magestade ao seu Augusto Throno</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Descrição da Illuminação Symbolica, que Fez o Coronel Antonio Joaquim da Silva Braga, pelo Nascimento da Senhora Princeza D. Maria da Gloria</i> Rio de Janeiro. 1819. 4º.	1
	<i>Descripción de la Decoración Arquitectónica con que se que Puso la Iluminación que la Noche del día 20 de Marzo Hubo en Cádiz en Casa del Sr. Conde de Palmela, Ministro de Portugal, en Celebridad de la Publicación de la Constitución Política [de la Monarquía] Española</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
	<i>Descripción de las Fiestas de la Ciudad de Cadiz en los Dias de la Llegada y Mansion de su Reyna y Señora Infanta</i> Cadiz. 1816. Fol.	1
	<i>Description Historique de l'Italie</i> Avignon. 1790. 8º.	2
	<i>Descubrimiento de la Mina de los Publicistas de Cadiz</i> Folha avulsa.	1
	<i>Desenfado Patriotico</i> Cadiz 1810. 8º.	1
Fantin-Desodoards/ Antoine/	<i>Histoire Philosophique de la Révolution de France depuis la Première Assemblée des Notables, jusqu'à la Paix de 1801</i> Paris. 1801. 8º.	9
	<i>Despedida de Washington al Pueblo de los Estados Unidos</i> Buenos Aires. 1813. 8º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Despertador, ou Unico Meio de Salvar a Hespanha. Traduzida em Portuguez</i> Lisboa. 1811. 4º.	1
Fantin-Desodoards/ Antoine/	<i>Devocion al Glorioso San Felix de Cantalicio</i> Madrid.1768. 24º.	1
	<i>Diálogo Imparcial sobre el Generalato del Excelentísimo Señor Duque de Ciudad-Rodrigo</i> 4º.	1
	<i>Diálogo entre Don Justo Claro y Don Prudencio Bueno</i> Madrid. 1823. 4º.	1
	<i>Dialogo Moral</i> Lisboa. 1803. 8º.	1
	<i>Diario das Cortes Geraes e Extraordinarias da Nação Portuguesa</i> Lisboa. 1821. Fol.	3
	<i>Dictamen Imparcial: sobre la Resolucion que Podria Tomar, con Arreglo a Nuestra Sabia a Constituicion, el Soberano Congreso de las Cortes</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
	<i>Dictionnaire de l'Académie Française</i> Paris 1799. Fol.	2
	<i>Dictionary /A Compendious Geographical/ Containing a Concise Description of the Most Remarkable Places, Ancient and Modern, in Europe, Asia, Africa & America</i> Londres. 1804. 8º.	4
Dilworth/ Thomas/	<i>A New Guide to the English Tongue</i> Londres. 1793. 8º.	1
	<i>Discurso /Breve/ mui Util en las Circunstancias Actuales de Europa</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Discurso que a Sua Magestade Fidelissima o Senhor Dom João VI, Dirigio o [Mui Honrado] Juiz do Povo de Lisboa</i> Lisboa. 1824. 4º.	1
	<i>Discurso Político-Moral en Acción de Gracias, por los Enlaces del Señor Don Fernando VII, y el Señor Infante Don Carlos</i> Cartagena. 1816. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Dilworth/ Thomas/	<i>Discurso Religioso-Político [no qual se Mostra não só pelos Fundamentos da Religião, mas também pelos Argumentos Tirados do Direito Publico, e Lei Natural Tanto a Authoridade da Igreja como a Legitima Propriedade dos seus Bens]</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Discursos que a El Rey Fernando VII y lo Serenisimo Infante Don Carlos Hicieron los Excelentisimos General en jefe Don Francisco Xavier Elio, y el Brigadier Don João de Potous y Moxica etc</i> Valência. 1812. 4º.	1
	<i>Discusion del Proyecto de Decreto sobre el Tribunal de la Inquisicion</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
	<i>Dissertação sobre os Regulares</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Divertimento Instructivo, ou Collecção Escolhida de Novellas, Historias, [Contos Moraes], Aneodctas [Interessantes, Parabolos, Fabulas, Ditos Filosoficos, Contos para Rir, etc]</i> Lisboa. 1804. 8º.	1
	<i>Divertimento Instructivo, ou Collecção Escolhida de Novellas, Historias, [Contos Moraes], Aneodctas [Interessantes, Parabolos, Fabulas, Ditos Filosoficos, Contos para Rir, etc]</i> Lisboa. 1805. 8º.	2
	<i>Documentos que authorisão a Verdadeira Agoa de Inglaterra</i> Lisboa. 1810. Fol.	1
	<i>Documentos Relativos ao Juramento da Rainha</i> Lisboa. 1822. 4º.	1
	<i>Donne /Le/ Cambiate</i> Lisboa. 1804. 8º.	1
Dores/ Frei Manuel Inácio das/	<i>Carta Pastoral</i> Lisboa. 1811. 4º.	1
Drake/ Frei José de Almeida	<i>Oração Funebre: Recitada nas Exequias da Senhora Dona Maria I, Rainha de Portugal</i> Lisboa. 1816. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Drake/ Frei José de Almeida	<i>Drama aos Annos da Rainha Fidelissima Dona Maria I</i> Lisboa. 1805. 8°.	1
Droz/ Joseph/	<i>Lina ou les Enfants du Ministre Albert</i> Paris. 1805. 8°.	1
Ducray-Duminil/	<i>Alexis, ou la Maisonnnette dans les Bois</i> Toulouse. 1793. 12°.	4
Ducray-Duminil/	<i>Jules, ou le Toit Paternel</i> Paris. 1806. 8°.	4
Ducray-Duminil/	<i>Madame de Valnoir, ou l'École des Familles</i> Paris. 1813. 8°.	4
Ducray-Duminil/	<i>Le Petit Carrillonneur</i> Paris. 1809. 8°.	4
Ducray-Duminil/	<i>Paul, ou la Ferme Abandonnée</i> Paris. 1801. 12.º	4
	<i>Dueto de Laberco e Taralhão com que o Anão dos Assobios dá os Parabens a Rabi Goibinhas Etc</i> Lisboa. 1825. 4°.	1
Echard/ Lorenzo/	<i>Diccionario Geographico, etc. Traducido del Francés al Castellano por D. Juan de la Serna</i> Madrid. 1750. 4°.	2
Edgeworth/ Maria	<i>Conseils à Mon Fils. [Traduction Libre de l'Anglais par Bertin]</i> Paris. 1814. 8°.	2
Edgeworth/ Maria	<i>Léonora. Traduit de le Anglais, [par C***. C***]</i> Paris 1807. 8°.	3
	<i>Éléments de l'Histoire Romaine</i> Paris. 1809. 8°.	4
	<i>Elena e Constantino. Drama</i> Lisboa. 1821. 8°.	1
	<i>Elevações da Alma e Reflexoens Eucharísticas a Jesus Christo Quando o S.S. Sacramento Está Exposto. Traduzidas do Francez por João Baptista Bonavie</i> Lisboa. 1787. 8°.	1

Autor	Título	Vol
Edgeworth/ Maria	<i>Elogio aos Annos de Sua Magestade a Rainha Nossa Senhora</i> Lisboa. 1805. 8º.	1
	<i>Elogio aos Felizes Annos do Principe Regente Nosso Senhor</i> Sem lugar e ano. 4º.	1
	<i>Elysa, e Luso, ou o Templo de Venus. Elogio Dramatico</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Émilie et Alphonse</i> Paris. 1808. 8º.	3
	<i>Engenheiro /O/ Civil Portuguez, Respondendo aos Quesitos que se lhe Propõem, Relativos á sua Profissão Etc</i> Lisboa. 1804. 4º. Caderno 1.º	1
	<i>Ensaio sobre Perigos das Sepulturas dentro das Cidades, e nos seus Contornos</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
	<i>Entrada y Recibimiento de Su Majestad como Reina de España D. Maria Josefa Amalia de Sajonia</i> Madrid. 1819. 4º.	1
	<i>Épitres /Les/ et Evangiles des Dimanches et Fêtes de l'Année, avec des Courtes Prières Durant la Messe</i> Paris. 1813. 12º.	1
	<i>Esboço /Rapido/ sobre a Maçoneria</i> Lisboa. 1823. 8º.	1
	<i>Essai d'Instruction Morale ou les Devoirs envers Dieu, le Prince et la Patrie, la Société et Soi-Même</i> Paris 1813. 8º.	2
	<i>Establecimiento del Tribunal de la Santa Inquisición en España</i> Cadiz. 1813.	1
	<i>Estatutos de la Real Orden de la Reina María Luisa</i> Fol.	1
	<i>Estatutos do Recolhimento de Nossa Senhora da Gloria do Lugar da Boa Vista de Pernambuco</i> Lisboa 1798. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Edgeworth/ Maria	<i>Estatutos da Sociedade do Giro dos Vinagres do Alto Douro</i> Porto. 1822. 4º.	1
Neves/ João Antônio/	<i>O Hymeneio /Drama/</i> Lisboa. 1818. 8º.	1
	<i>Les Études Convenables aux Demoiselles Etc</i> Paris. 1803. 8º.	2
	<i>Études de la Nature. Nouvelle Édition Revue et Corrigée, par Jacques-Bernardin Henri Saint-Pierre</i> Paris. 1804. 8º.	5
	<i>O Evangelho em Triunfo, ou Historia de hum Filisofo Desenganado. Traduzida do Castelhana</i> Lisboa. 1802. 8º.	8
	<i>Les Exercices de la Vie Interieure, ou l'Esprit Interieur</i> Angers. 8º.	1
	<i>Exhortação ás Nobres e Illustres Damas Lisbonenses, e Brazilenses, e ao Sexo Feminino de Todas as Classes</i> Lisboa. 1809. 4º.	1
	<i>Explicação de hum Painel Oferecido a Sua Alteza Real o Principe Regente</i> Lisboa. 1810. 4º.	1
	<i>Exposição Analytica, e Justificativa da Conducta, e Vida Publica do Visconde do Rio Secco</i> Rio de Janeiro. 1821. Fol.	1
	<i>Breve Exposição do Comportamento Publico do Visconde do Rio Secco</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Exposicion que hace un Oficial [Subalterno á sus Compañeros de Armas] sobre la Decadencia de los Exércitos Españoles</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
	<i>[Explicacion] Legal y Genuina de la Nueva Constituicion á los Edictores del Conciso</i> Cadiz. 1812. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Neves/ João Antônio/	Exposicion del Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia, [que Forma Parte del Expediente General Remetido] de Orden de la Regencia del Reyno á las Córtes Generales Extraordinarias sobre el Restablecimiento de Conventos etc Cadiz. 1812. 4º.	1
	Fablier /Le/ du Second Âge, ou Choix de Fables à la Portée des Adolescents Paris. 1810. 8º.	1
Fabri/ Giovanni/	Ariovaldo Rei dos Longobardos. Baile Historico Lisboa. 1823. 8º. Está junto ao Cazamento na Aldêa.	1
Faca/ Zacarias Alves/	Academia das Mulheres ou o Liberalismo do Seculo Combatido até pela Fraqueza deste Sexo Coimbra. 1823. 4º.	1
	Falla Feita aos Povos de Campo-Maior Fol.	1
Farfan/ D. Fernando de la Torre/	Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla etc Sevilla. 1671. Fol	1
	Fayel /Dramma/ Lisboa. 1823. 8º.	1
Fénelon/ François Salignac de la Mothe/	Les Aventures de Télémaque Paris 1808. 12.º	4
Fénelon/ François Salignac de la Mothe/	Fables Paris. 1809. 8º.	1
Fénelon/ François Salignac de la Mothe/	Morceaux Choisis Paris. 1813. 8º.	1
Fénelon/ François Salignac de la Mothe/	Oeuvres Philosophiques Paris. 1786. 8º.	1
Fénelon/ François Salignac de la Mothe/	Oeuvres Spirituelles Paris. 1810. 8º.	4
Fernandes/ Padre Manoel/	Alma Instruida Lisboa. 1638. 4º.	3
	Fernandino /El/ Periodico Valência. 1814. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Figueiredo/ Antônio Pereira de/	Analyse da Profissão da Fé do Santo Padre Pio IV Lisboa. 1791. 4º.	1
Figueiredo/ Antônio Pereira de/	Appendix e Illustração da Tentativa Theologica Lisboa. 1768. 4º.	1
Figueiredo/ Antônio Pereira de/	Novo Methodo da Grammatica Latina Lisboa. 1814. 8º.	1
Figueiredo/ Antônio Pereira de/	O Reinado do Amor, Dissertação Filologica Etc Lisboa. 1789. 4º.	1
Figueiredo/ Antônio Pereira de/	Tentativa Theologica Lisboa. 1769. 4º.	1
Filangieri/ Gaetano/	La Science de la Législation Paris. 1786. 8º.	7
Filopolita/ Antonio/	Sueño del Marqués del Palacio, y Desvelos de la Provincia de Cataluña Cadiz. 1812. 4º.	1
	Filosofo /A/ por Amor, ou Cartas de Dous Amantes Apaixonados, e Virtuosos Lisboa. 1806. 12.	1
Flávio/ Josefo/ José Roberto Monteiro	Historia dos Judeos. Traduzida em Portuguez por José Roberto Monteiro de Campos Coelho e Souza Lisboa. 1793. 8º.	6
Fleury/	Catéchisme des Fêtes et Autres Solennités et Observances de l'Église Langres. 1802. 8º.	1
Florian/	Estelle, Pastorate Paris 1812. 8º.	1
Florian/	Guillaume Tell, ou la Suisse Libre Paris. 1801. 8º.	1
Florian/	Numa Pompilio, Segundo Rei de Roma Lisboa. 1805. 8º.	1
Florian/	Numa Pompilio, Segundo Rei de Roma Paris. 1801. 8º.	2
Florian/	A Restauração da Liberdade de hum Pai, e a Felicidade de Dous Amantes /Novella/ Lisboa. 1805. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Fonseca/ Frei João Mariano de Nossa Senhora do Carmo/	<i>Relação Abreviada dos Factos mais Recomendaveis da Revolução de Campo Maior em 1808</i> Lisboa. 1813. 8º.	1
	<i>La Forêt de Hohenelbe ou Albert de Wetzlar. Traduit de l'Anglais</i> Paris. 1807. 8º.	5
	<i>La Forêt de Montalbano, Ou le Fils Généreux. Traduit de l'Anglais de l'Auteur des Visions du Château des Pyrenées</i> Paris. 1813. 8º.	5
Jesus/ Soror Teresa Angélica Peregrina de/	<i>A Formosura de Deos, Inferida, e Declarada pelas suas Infinitas Perfeições etc. Traduzida por Soror Teresa Angélica</i> Lisboa. 1785. 8º.	1
	<i>Formulaire de Prières, à l'Usage des Pensionnaires des Religieuses Ursulines</i> Sem lugar e ano. 8º.	1
Fourcroy/	<i>Filosofia Quimica ou Verdades Fundamentaes da Quimica Moderna. Traduzida em Portuguez por Manoel Joaquim Henriques da Silva</i> Lisboa. 1801. 4º.	1
Frances/ Madame Sophie	<i>Angelo Guicciardini, ou le Bandit des Alpes. Traduit de l'Anglais</i> Paris 1817. 8º.	6
Frances/ Madame Sophie	<i>Constance de Lindensdorf, ou La Tour de Wolfenstad. Traduit de l'anglais</i> Paris. 1808. 8º.	4
Frances/ Madame Sophie	<i>L'Inconnu ou la Galerie Mystérieuse. Traduit de Anglais par Madame de Viterne</i> Paris 1810. 8º.	5
Frances/ Madame Sophie	<i>La Soeur de la Miséricorde, ou la Veille de la Toussaint. Traduit de l'Anglais par Madame de Viterne</i> Paris. 1809. 8º.	4
	<i>Francília, Pastora do Tejo. Poezias de D. T. P. P. C.</i> Lisboa. 1816. 8º.	1
Franzini/ Marino Miguel/	<i>Conta da Receita, e Despeza da Cordoaria Nacional e Real de Lisboa</i> Lisboa. 1821. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Freire/ Jerônimo Ezequiel da Costa/	<i>Hymno a Voz da Gratidão</i> Lisboa 1825. 4º.	1
Freitas/ Joaquim Agostinho de/	<i>Elogio Dedicado ao Serenissimo Senhor e Infante Dom Miguel</i> Lisboa. 1824. 4º.	1
Freitas/ Joaquim Agostinho de/	<i>Elogio dirigido a Sua Alteza Real o Principe Regente Nosso Senhor, por Occasião dos seus Felizes Annos</i> Lisboa. 1806. 4º.	1
Fresnoy/ Abade Lenglet du/	<i>Tablettes Chronologiques de l'Histoire Universelle Sacrée et Profane, Ecclésiastique et Civile</i> Paris 1778. 8º.	2
Furtado/ Gregório de Mendonça/	<i>Ordenança de Campanha Destinada ás Tropas Ligeiras, etc</i> Lisboa. 1809. 8º.	1
Gacon-Dufour/ Madame/	<i>La Cour de Catherine de Médicis, de Charles IX, de Henri III et de Henri IV</i> Paris. 1809. 8º.	2
Galaup/ Jean François/	<i>Voyage de la Pérouse autour du Monde</i> Paris. 1797. Fol.	3
Gama/ Leonarda Gil/	<i>Brados do Desengano contra o Profundo Sono do Esquecimento</i> Lisboa. 1736. 8º.	1
Gassier/ J. M./	<i>Les Bourbons, ou Recueil Historique etc</i> Paris. 1814. 12º.	1
Gattel/ C. M./	<i>Nouveau Dictionnaire Portatif de la Langue Française</i> Lion. 1803. 8º.	2
	<i>Gaceta de Madrid</i> Madrid. 1814, 1815, 1816. 4º.	6
Gaioso/ Inácio Xavier/	<i>Divertimento em Forma de Análys sobre a Análys dos Cathecismos dos Pedreiros Livres, etc. Primeira Parte</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Gaioso/ Inácio Xavier/	<i>Divertimento em Forma de Análys sobre a Análys dos Cathecismos dos Pedreiros Livres, etc. Primeira Parte e Segunda</i> Lisboa. 1823. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Gaioso/ Inácio Xavier/	<i>Divertimento em Forma de Análisi sobre a Análisi dos Cathecismos dos Pedreiros Livres, etc. Primeira Parte e Segunda</i> Lisboa. 1823. 8º.	1
	<i>Gazeta Universal [Política, Litteraria e Mercantil]</i> Lisboa. 1821. Fol.	2
Legendre/ Adrien-Marie/	<i>Elementos de Geometria. Traduzidos do Francez por Manoel Ferreira d'Araujo Guimarães</i> Rio de Janeiro. 1809. 8º.	1
	<i>Le Génie de Bossuet</i> Paris. 1808. 8º.	1
Genlis/ Madame de/	<i>Les Annales de la Vertu, ou Histoire Universelle</i> Paris. 1811. 8º.	2
Genlis/ Madame de/	<i>L'Épouse Impertinente par Air</i> Paris. 1804. 8º.	1
Genlis/ Madame de/	<i>Madame de Maintenon, pour Servir de Suite à l'Histoire de la Duchesse de la Vallière</i> Paris. 1813. 8º.	2
Genlis/ Madame de/	<i>Les Mères Rivaes, ou la Calomnie</i> Paris. 1801. 12º.	6
Gessner/ M./	<i>Morte d'Abel: Poëme [de Gessner], Traduit par Hubert</i> Paris. 1793. Fol.	1
Gessner/ M./	<i>La Muerte de Abel, ó El Fratricidio: Poema en Prosa</i> Madrid. 1803. 8º.	1
Gessner/ M./	<i>Oeuvres</i> Paris. [1797]. 8º.	2
Gessner/ M./	<i>O Primeiro Navegante. Poema [de Gessner]</i> Lisboa. 1791. 8º.	1
Gilpin/ William/	<i>Trois Essais sur le Beau Pittoresque; sur les Voyages Pittoresques, et sur l'Art d'Esquisser le Paysage. Etc. Traduit de l'Anglais par le Baron de Blumenstein</i> Breslau. 1799. 8º.	3
Girard/ Abbé/	<i>Synonymes François</i> Paris. 1796. 8º.	2

Autor	Título	Vol
Gobinet/ Charles/	Instruction de la Jeunesse en la piété Chrétienne Paris. 1780. 8º.	1
Godinho/ Padre Manoel/	Vida, Virtudes, e Morte [com Opinião de Santidade] do Veneravel Padre Frei Antonio das Chagas Lisboa. 1762. 4º.	1
Goethe/	Alfred, ou les Années d'Apprentissage de Wilhelm Meister. Traduit de l'Allemand, par C.-L. Sevelinges Paris. 1802. 8º.	3
Goldoni/ M./	Mémoires [de Goldoni] pour Servir a l'Histoire de sa Vie, [et a celle de son Théâtre] Paris. 1787. 8º.	3
Gomes/ Bernardino Antônio/	Ensaio Dermosographico, ou Succinta e Systematica Descripção das Doenças Cutaneas Lisboa. 1820. 4º.	1
Gomez/ Madame de/	Les Cent Nouvelles Nouvelles Liège. 1772. 8º.	20
Gordo/ Joaquim José Ferreira/	Fontes Proximas da Compilação Filippina Lisboa. 1792. 4º.	1
Gordoa/ José Miguel/	Discurso Pronunciado [por el Señor Don José Miguel Gordoa, Presidente de] las Córtes [Generales y Extraordinarias el Último Día de sus Sesiones 14 de Setiembre de 1813] Cadiz. 1813. 4º.	1
Legouvé/	O Merecimento das Mulheres. Poema Rio de Janeiro. 1813. 8º.	1
	Gramática de la Lengua Castellana Madrid. 1796. 8º.	1
Granada/ Frei Luís de/	Introdução ao Symbolo da Fé. [Composta na Lingua Hespanhola pelo Mestre Frei Frei Luiz de Granada]. Traduzida do Espanhol Lisboa. 1780. 8º.	2
Grellmaun/ Heinrich Moritz Gottlieb/	Histoire des Bohémiens, ou Tableau des Moeurs, Usages et Coutumes de ce Peuple Nomade Paris. 1816. 8º.	1
Gresset/	Oeuvres Rouen. 1788. 8º.	2

Autor	Título	Vol
Griffet/ Henri/	<i>Exercice de Piété pour la Communion</i> Paris. 1766. 8º.	1
Grivel/	<i>A Ilha Incognita, ou Memórias do Cavalheiro de Gastines</i> Lisboa. 1802. 8º.	6
	<i>Grizelda ou a Virtude em Prova. Drama</i> Rio de Janeiro. 1815. 8º.	1
Guedes/ Tomás de Brito Moniz e/	<i>Reflexões Políticas sobre o Estado Actual da Nação Portuguesa</i> Coimbra. 1823. Fol.	1
Guerner/ Cristóvão/	<i>Discurso Historico e Analytico sobre o Estabelecimento da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro</i> Lisboa. 1814. 8º.	1
	<i>Guerre /La/ d'Espagne. Poème</i> Paris. 1823. 8º.	1
Guizot/ Madame Pauline/	<i>Les Enfants. Contes à l'Usage de la Jeunesse</i> Paris. Sem ano. 8º.	2
Guizot/ Madame Pauline/	<i>Les Enfants. Contes à l'Usage de la Jeunesse</i> Paris. Sem ano. 8º.	2
	<i>O Novo Gulliver, ou Viagem de João Gulliver, Filho do Capitão Gulliver. Traduzida de Hum Manuscripto Inglez pelo Abbade des Fontaines</i> Lisboa. 1804. 8º.	4
Hausen/ Frei Leonardo/ Frei Domingos Freire	<i>Vida Admiravel, e Morte Precioza da Bemaventurada Santa Roza de Santa Maria. Etc. Traduzida em Portuguez pelo Reverendo Padre Mestre Frei Domingos Freire</i> Lisboa. 1674. 4º.	1
Helme/ Elisabeth/	<i>Le Pélerin de la Croix. Traduit de l'Anglais</i> Paris. 1807. 8º.	3
	<i>Henriqueta de Orleans, ou o Heroismo</i> Lisboa. 1819. 8º.	2
Hermida/ Benito Ramón/	<i>Breve Noticia de las Cortes, Gobierno, ó Llámese Constitucion del Reyno de Navarra</i> Cadiz. 1811. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Hervieux/	<i>Tratado sobre o Modo de Crear os Passaros Canarios</i> Lisboa. 1801. 8°.	1
	<i>Nouvelles Heures à l'Usage des Enfants</i> Paris. 1801. 12.	1
	<i>Nouvelles Heures a l'Usage des Enfants</i> Paris. 1801. 16.	1
	<i>Hippolyto de Euripides. Vertido do Grego em Portuguez</i> Lisboa. 1803. 4°.	1
	<i>Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, et des Juifs</i> Nimes. 1780. 8°.	3
	<i>Histoire de César-Auguste, Premier Empereur de Rome</i> Paris. 1812. 8°.	2
	<i>Histoire Générale et Impartiale des Erreurs, des Fautes et des Crimes Commis Pendant la Révolution Française</i> Paris. 1797. 8°.	6
	<i>Histoire de Napoléon Bonaparte depuis sa Naissance jusqu'à sa Deuxième Abdication</i> Paris. Sem ano. 8°.	4
	<i>Histoire de Pologne, depuis son Origine jusqu'en 1795</i> Paris. 1807. 8°.	2
	<i>Histoires de Richard Savage et de J. Thompson. Traduites de l'Anglois par M. le Tourneur</i> Paris. 1771. 8°.	1
	<i>Histoires Saintes les plus Remarquables et les plus Intéressantes de l'Ancien Testament</i> Paris. 1811. 8°.	1
	<i>Historia de Alexandre Magno</i> Lisboa. 1789. 8°.	1
	<i>Historia dos Descobrimentos e Conquistas dos Portuguezes no Novo Mundo</i> Lisboa. 1786. 8°.	4
	<i>Historia de Gil Braz de Santilhana. Traduzida em Portuguez</i> Lisboa. 1808. 8°.	4

Autor	Título	Vol
Hervieux/	<i>Historia e Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa</i> Lisboa. 1820. 4º.	2
Lopes / Joaquim José Pedro/	<i>Historia Secreta da Corte, e Gabinete de S. Cloud, ou de Buonaparte. Traduzida do Inglez em Portuguez por Joaquim Jozé Pedro Lopes</i> Lisboa. 1810. 8º.	1
D. Luiz de D/	<i>Historia Certa da Seita dos Franc-Massões: sua Origem, Doutrina, e Maximas. Pelo Presbytero D. Luiz D</i> Lisboa. 1817. 8º.	1
	<i>Historia /Breve/ da Vida do Padre Frei Antonio da Madre de Deos</i> Lisboa. 1777. 8º.	1
	<i>Historia da Vida do Papa Ganganelli. Clemente XIV, [da Ordem de S. Francisco]</i> Lisboa. 1790. 8º.	5
Homem/ Dom Luís de Brito/	<i>Pastoraes</i> Maranhão. 1808. 4º.	1
Homem/ Frei Manuel Joaquim da Mãe dos/	<i>Academia Filozofica das Artes, e das Sciencias</i> Rio de Janeiro. 1817. 8º.	5
Homem/ Frei Manuel Joaquim da Mãe dos/	<i>Academia Filozofica das Artes, e das Sciencias</i> Rio de Janeiro. 1817. 8º.	2
Homem/ Frei Manuel Joaquim da Mãe dos/	<i>Academia Filozofica das Artes, e das Sciencias</i> Rio de Janeiro. 1817. 8º.	2
Homem/ Frei Manuel Joaquim da Mãe dos/	<i>Academia Filozofica das Artes, e das Sciencias</i> Rio de Janeiro. 1817. 8º.	3 Tomos 1, 2 e 4
Homem/ Frei Manuel Joaquim da Mãe dos/	<i>Academia Filozofica das Artes, e das Sciencias</i> Rio de Janeiro. 1817. 8º.	1 Tomo 4
Hue/ François/	<i>Dernières Années du Règne et de la Vie de Louis XVI</i> Londres. 1806. 4º.	1
	<i>Hymno Constitucional</i> Rio de Janeiro. 1821. 4º.	1
	<i>Himno a Badajoz [Vencedora]: el 11 de Febrero de 1810, [Puesto en Música Pa. Piano-Forte]</i> Cadiz. 1810. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Hue/ François/	Hymno em louvor de Nossa Ssenhora do Cabo, Offerecido pelos Devotos da Freguezia d'Ajuda Lisboa. 1821. 4º.	1
	Idea de la Causa Formada por Orden de las Cortes a los Catorce Ministros del Supremo Consejo de Castilla Cadiz. 1812. 4º.	1
	Idea /Breve/ de las Fiestas que se Han de Celebrar en esta M.N.Y.M.L Ciudad de Sevilla [con el Plausible Motivo de la] Entrada de SS.AA.RR. las Señoras Infantas de Portugal Doña Maria Isabel Francisca y Doña María Francisca de Asis Sem lugar, nem ano. 4º.	1
Lopes/ Joaquim José Pedro	Ideas /As/ Liberaes, Ultimo Refugio dos Inimigos da Religião e do Throno. Traduzidas do Italiano por Joaquim Joze Pedro Lopes Lisboa. 1823. 8º	1
Illescas/ Gonçalo de/	Historia Pontifical, y Catholica, en la qual se Contienen las Vidas y Hechos Notables de todos los Summos Pontifices Romanos Barcelona. 1596. Fol.	6
	Imitation /L'/ de Jésus-Christ Sem local, nem ano. 8º.	1
	L'Imitation de Jésus-Christ /Les quatre livres de/. Traduits par M. Beaupré Paris. 1801. 8º.	1
	Imposteurs /Les/ Démasqués et les Usurpateurs Punis Paris. 1776. 8º.	1
	Independiente /El/. Periodico Buenos Aires. 1815. 4º. Números 1º até 10º.	1
	Informe sobre el Tribunal de la Inquisición con el Proyecto de Decreto acerca de los Tribunales Protectores de la Religión Cadiz. 1812. 4º.	1
Siqueira/ João de Nossa Senhora da Porta	Instrução /Breve/ do Amor de Deos. Traduzido do Francez por D. João de Nossa Senhora da Porta Siqueira Porto. 1787. 8º.	1
	Instrução Christã Dirigida a todo o Fiel Devoto Lisboa. 1807. 12º.	1

Autor	Título	Vol
Siqueira/ João de Nossa Senhora da Porta	<i>Instrução para os Viajantes e Empregados nas Colonias sobre a Maneira de Colher, Conservar, e Remeter os Objectos de Historia Natural</i> Rio de Janeiro. 1819. 4°.	1
	<i>Instruções para as Eleições dos Deputados das Côrtes</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Instruções para Facilitar as Eleições dos Compromissarios, e Eleitores Parochiaes</i> Lisboa. 1820. 8°.	1
	<i>Instruções Geraes que Devem Servir de Regulamento [ás Diferentes Pessoas] que se Empregão nas Obras Militares etc</i> Lisboa. 1811. 4°.	1
	<i>Instruções que Regularão as Eleições dos Deputados no Anno de 1821</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Instrução para os Viajantes e Empregados nas Colonias sobre a Maneira de Colher, Conservar, e Remeter os Objectos de Historia Natural</i> Rio de Janeiro. 1819. 4°.	1
	<i>Investigador /O/ Portuguez em Inglaterra, ou Jornal Literario, Politico, etc</i> Londres. 1811. 8°.	6
	<i>Investigador /O/ Portuguez em Inglaterra ou Jornal Literario, Politico, Etc</i> Londres. 1813. 8°. Números de 30 até 46 Truncados	12
Iribarren/ Miguel Maria/	<i>Manifiesto de las Acciones del Mariscal de Campo D. Francisco Espoz y Mina</i> Cadiz. 1810. 4.	1
Irisarri/ Alfonso Fernando de/	<i>Retiro de Damas, con los Exercicios que deben practicarse en él</i> Madrid. 1782. 8°.	1
	<i>Itinerario para Uso da Colonia Suissa na Sua Jornada desde o Porto do Rio de Janeiro ate o Morro Queimado, no Districto da Villa de S. Pedro de Cantagallo</i> Rio de Janeiro. 1819. Fol.	2
Jacob/ André/	<i>Novo e Infalivel Methodo de Substituir o Leme de Qualquer Navio no Alto Mar</i> Rio de Janeiro. 1817. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Jauffret/ L. F./	Les Veillées du Pensionnat Lyon. 1811. 8º.	1
Jáuregui/ Ignacio/	Relación Sucinta de la Enfermedad y Muerte del Excelentísimo Señor D. Francisco Álvarez de Toledo y Palafox, Duque de Fernandina Sem lugar e ano. 4º.	1
Jay/ M. / A/	Le Glaneur, ou Essais de Nicolas Freeman Paris. 1812. 8º.	1
	Jérusalem Délivrée, Poème Traduit de l'Italien Paris. 1810. 8º.	2
Jesus/ Padre Thomas de/	Les Souffrances de Notre Seigneur Jésus-Christ, [Ouvrage Écrit en Portugais par le Père Thomas de Jésus, de l'Ordre des Ermites de Saint Augustin, et] Traduit en Français par le Père Alleaume, [de la Compagnie de Jésus] Toulouse. 1811. 8º.	3
	Jornal de Bellas Artes, ou Mnemosine Lusitana Lisboa. 1816. 8º.	1
	Jornal de Coimbra Lisboa. 1812 a 1814. 4º. 25 números truncados.	25
José II/ Cardeal Patriarca/	Pastoral Lisboa. 1801. 4º.	1
	Journée /La Bonne/ ou Manière de Sanctifier la Journée pour les Gens de la Campagne Langres. 1805. 12º.	1
	Journée Chrétienne, Sanctifiée par la Prière et la Méditation Saint-Brieuc. 1789. 12º.	1
São José/ Frei Caetano de/	Vida do B. Fr. Simão de Roxas da Ordem da SS. Trindade, [Confessor da Augustíssima Rainha D. Isabel de Bourbon] Lisboa. 1772. 8º.	1
	Juicio Imparcial sobre las Letras en Forma de Breve que Ha Publicado la Curia Romana Madrid. 1769. Fol.	1
	Julie de St-Olmont, ou les Premières Illusions de l'Amour Paris. 1805. 8º.	3

Autor	Título	Vol
Keralio-Robert/ Madame	<i>Rose et Albert, ou le Tombeau D'Emma</i> Paris. 1810. 8º.	2
Kotzebue/	<i>Philibert, ou les Amis d'Enfance. Traduit de l'Allemand par Mr. Breton</i> Paris. 1810. 8º.	2
Labillardière/	<i>Relation du Voyage a la Recherche de la Pérouse etc</i> Paris. 1800. Fol.	1
Lacerda/ Fernando Correa de/	<i>Historia da Vida de São João da Cruz</i> Lisboa. 1680. 4º.	1
Lacerda/ Fernando Correa de/	<i>Virtuosa Vida, e Santa Morte da Princeza Dona Joanna</i> Lisboa. 1674. 4º.	1
Lacomba/ Luiz	<i>Adelia, ou a Selvagem. Baile</i> Rio de Janeiro. 1813. 8º.	1
Lacomba/ Luiz	<i>Cyrce. Baile Heroico.</i> Rio de Janeiro. 1814. 8º.	1
Lacretelle/ Charles/	<i>Histoire de France pendant le Dix-Huitième Siècle</i> Paris. 1812. 8º.	9
Delacroix/ Jacques- Vincent	<i>Le Danger des Souvenirs</i> Paris. 1805. 8º.	2
	<i>Ladouski et Floriska</i> Paris. 1801. 8º.	4
Lafontaine/ Auguste/	<i>Amélie, ou le Secret d'Être Heureux. Traduit de l'Allemand par Berton</i> Paris. 1812. 8º.	2
Lafontaine/ Auguste/	<i>Aline de Riesentein, ou le Tableau de la vie</i> Paris. 1810. 8º.	4
Lafontaine/ Auguste/	<i>Barneck et Saldorf, ou le Triomphe de l'Amitié</i> Paris. 1810. 8º.	3
Lafontaine/ Jean de la	<i>Fables Choisies</i> Luasanne. 1792. 8º.	4
	<i>Lagarde /O/ Portuguez, ou Gazeta para depois de Jantar</i> Lisboa. 1809. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Lambertini/ Prospero/	<i>Annotazioni sopra la Feste di Nostro Signore e della Beatissima Vergine</i> Bolonha. 1740. Fol.	2
Lasaussé/ Abade/	<i>L'Heureuse Année, ou l'Année Sanctifiée par la Méditation des Sentences et des Exemples des Saints</i> Roën. 1811. 8º.	1
Leão/ Miguel Lopes de/	<i>Allegação Historico-Juridica sobre a Successão do Morgado e Casa de Pancas</i> Lisboa. 1803. Fol.	1 Exemplar 2
	<i>Lecture pour les Enfants, ou Choix de Petits Contes etc</i> Paris. 1785. 12.	5
Ledesma/ Francisco Rodríguez de/	<i>Discurso [Pronunciado por el Señor Francisco Rodríguez de Ledesma, Presidente de] las Cortes Generales Ordinarias etc</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Lee/ Sophie/	<i>Savinia Rivers, ou le Danger d'Aimer. Traduit de l'Anglais</i> Paris. 1808. 8º.	5
Saint-Légier/ Madame de/	<i>Albert et Ernestine, ou le Pouvoir de la Maternité</i> Paris. 1810. 8º.	2
Leitão/ Antônio José Osorio de Pina de	<i>Alfonsiada, Poema Heroico [da Fundação da Monarquia Portuguesa pelo Senhor Rey Dom Afonso Henriques]</i> Bahia. 1818. 4º.	1
Leitão/ Antônio José Osorio de Pina de	<i>Ode Pindarica, [Oferecida a Magestade d'El Rey Nosso Senhor Dom João Sexto, na Occasião do Fautissimo Parto da Princeza Real]</i> Rio de Janeiro. 1819. 4º.	1 Exemplar 3
Leitão/ Paulino Joaquim/	<i>Elogio á Esquadra Portuguesa [que Transportou aos Estados do Brazil os Soberanos de Portugal]</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
Leitão/ Paulino Joaquim/	<i>Epicedio á Morte do Serenissimo Senhor Infante Dom Pedro Carlos de Bourbon e Bragança</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
Leite/ Antônio Bressane/	<i>A União Venturosa. Drama com Musica etc</i> Sem lugar. 1811. 8º.	1 Exemplar 2
Leite/ Antônio Bressane/	<i>A Virtude Triunfante. Elogio Dramatico</i> Rio de Janeiro. 1811. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Lenclos/ Ninon de/	<i>Lettres [de Ninon de Lenclos] au Marquis de Sevigné avec Sa Vie</i> Amsterdam. 1767. 8º.	1 Tomo 2
	<i>Léontine, ou la Grotte Allemande</i> Paris. 1804. 8º.	2
	<i>Léontine, ou la Grotte Allemande</i> Paris. 1804. 8º.	2
	<i>Lettres /Les/ et Épîtres Amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Traduites par M. de Bussy Rabutin Etc</i> Paris. 1784. 8º.	1 Tomo 1
	<i>Lettres d'un Persan en Angleterre, à son Ami à Ispahan, [ou Nouvelles Lettres Persannes]</i> Londres. 1770. 8º.	1
Levesque/ Pierre Charles/	<i>Histoire Critique de la République Romaine</i> Paris 1807 Em 8º	3
Lewis/ M. G./	<i>Les Orphelines de Werdenberg. Traduit de l'Anglais par R. J. Durdent</i> Paris. 1810. 8º.	4
Ligny/ P. de/	<i>Histoire de la Vie de Jésus-Christ</i> Paris. 1804. 4º.	2
Ligório/ Afonso Maria de/	<i>Visitas al Santísimo Sacramento y a María Santísima para Todos los Días del Mes</i> Barcelona. Sem ano. 12º.	1 Exemplar 4
Ligório/ Afonso Maria de/	<i>Visites au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge pour Chaque Jour du Mois</i> Saumur. 1810.	1
Lima/ Frei José de/	<i>Sermão de Acção de Graças pela Restituição dos Direitos Magestáticos de El-Rey Nosso Senhor</i> Porto. 1823. 8º.	1
Lima/ Frei Manoel de/	<i>Agiologio Dominico das Vidas dos Santos, Beatos, Martyres, etc da Ordem dos Pregadores</i> Lisboa. 1753. Fol.	6
Limon/ Mr./	<i>Vida de Luiz XVI, Rey de França. Traduzido do Francez</i> Lisboa. 1801. 8º.	1
Lisboa/ Joaquim José/	<i>Elogio ao Illustrissimo e Excelentissimo Senhor Francisco da Silveira Pinto da Fonseca</i> Lisboa. 1809. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Lisboa/ Joaquim José/	Joquino, e Tamira. Versos Pastoris Lisboa. 1802. 8°.	1
Lisboa/ José da Silva/	Observações sobre o Commercio Franco Rio de Janeiro. 1808. 4°.	1
Lisboa/ José da Silva/	Observações sobre a Prosperidade do Estado pelos Princípios Liberaes da Nova Legislação do Brazil Rio de Janeiro. 1810. 8°.	1
Lisboa/ José da Silva/	Razões dos Lavradores do Vice-Reinado de Buenos-Ayres etc Rio de Janeiro. 1810. 4°.	1
	Lista dos Cavalleiros, Freires, Capellães Conventoaes, [e Serventes d'Armas do Venerado Priorado de Portugal] Lisboa. 1800. 4°.	1
	Lista Geral dos Accionistas do Banco do Brazil Rio de Janeiro. 1821. Fol.	1
	Lista Geral dos Deputados da Nação Portuguesa Lisboa. 1826. Fol.	1
	Lista dos Nomes dos Senhores Deputados no Soberano Congresso Sem lugar. 1823. Fol.	1
	Lista dos Socios da Academia Real das Sciencias em 1821 Lisboa. 1821. 4°.	1
	Livro /Novo/, ou Jogo de Sortes Lisboa. 1800. 8°.	1
Llorente/ Juan Antonio/	Memoria Histórica sobre qual Ha Sido la Opinión Nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisición Madrid. 1812. 8°.	1
	Loa en que la Ciudad de Cádiz, Manifiesta el Gozo por los Esponsales que S. M. ha Contraído con Doña Maria Izabel de Bourbon... San Fernando. 1816. 8°.	1
	Loas da Senhora do Cabo, pelo Cirio da Ajuda Lisboa. 1822. 4°.	1 Exemplar 5

Autor	Título	Vol
Lobo/ Roque Ferreira/	<i>Historia da Feliz Aclamação do Senhor Rei Dom João o Quarto etc</i> Lisboa. 1803. 8º.	1 Exemplar 2
Lobo/ Roque Ferreira/	<i>Lições de hum Pay a huma Filha Sua, na Primeira Idade</i> Lisboa. 1803. 8º.	1 Exemplar 4
Lobo/ Roque Ferreira/	<i>Oração Panegyrica [Offerecida á Muito Alta e Poderosa] Senhora Dona Carlota Joaquina, Serenissima Princeza do Brazil</i> Lisboa. 1798. 4º.	1
Locela/ Frei Rafael Lasala y/	<i>Catecismo Mayor de la Doctrina Christiana</i> Cervera. 1791. Fol.	1
Longo/ Frei Ramón Valvidares y/	<i>Fabulas Satiricas, Políticas y Morales sobre el Actual Estado de la Europa</i> Sem lugar. 1811. 8º.	1
Longo/ Frei Ramón Valvidares y/	<i>La Iberiada. Poema Épico á la Gloriosa Defensa de Zaragoza</i> Cadiz 1813 Em 4º	2
Lopes/ Joaquim José Pedro/	<i>As Idéas Liberaes, Ultimo Refugio dos Inimigos da Religião e do Throno</i> Lisboa. 1819.	1
López/ Tomás	<i>Geografía Histórica de España</i> Madrid. 1788. 8º.	1 Tomo 2
Louise/ Madame/	<i>Athanasie de Réalmont</i> Paris. 1817. 8º.	2
Lourenço/ Antônio Gomes/	<i>Dissertação Pratica do Exostose, e da Caria dos Ossos</i> Lisboa. 1772. 8º.	1
São Lourenço/ Justiniano	<i>Da Perfeição da Vida Monastica, e da Vida Solitaria: Dous Tratados [de São Lourenço Justiniano]. Traduzidos do Latim em Portuguez pela Senhora Infanta Dona Catharina</i> Lisboa. 1791. 4º.	1
Lucena/ João de/	<i>Historia da Vida do Padre São Francisco Xavier</i> Lisboa. 1788. 8º.	4
Luiz/ Frei Francisco de São/	<i>Ensaio sobre Alguns Synonymos da Lingua Portuguesa</i> Lisboa. 1821. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Lunardi/ Vincenzo/	An Account of Five Aerial Voyages in Scotland London. 1786. 8º.	1
Luque/ Eduardo Malo de/	Historia Política de los Establecimientos Ultramarinos de la Naciones Europeas Madrid. 1784. 4º.	5
	Lusitania Triunfante, e Final Queda de Bonaparte Lisboa. 1811. 4º.	1
Luz/ Joaquim José da/	Defeza de hum Cidadão Lisboa. 1821.4º.	1
Luz/ Joaquim José da/	Discurso sobre os Procedimentos da Comissão Encarregada do Melhoramento das Cadêas Lisboa. 1822. 4º.	1
	Lysia Triunfante /Epigrama/ Lisboa. 1817. 8º.	1
Mably/ Abbé de/	Collection Complète des Oeuvres [de l'Abbé de Mably] Paris. 1795. 8º.	15
Macedo/ José Agostinho de/	Considerações Christãs e Políticas sobre a Enormidade dos Libellos Infamatorios Lisboa. 1811. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	Inventario da Refutação Analytica Lisboa. 1810. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	Justa Defesa do Livro Intitulado Os Sebastianistas Lisboa. 1810. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	O Novo Argonauta /Poema/ Lisboa. 1809. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	Oração Funebre Recitada nas Exequias do Illustrissimo e Excelletissimo Conde de Rio Maior, Celebradas na Igreja do Convento dos Religiosos de São Pedro de Alcantara Lisboa. 1826. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	Os Sebastianistas Lisboa. 1810. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	Os Sebastianistas Lisboa. 1810. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Macedo/ José Agostinho de/	<i>Sermão em Acção de Graças pelo Benifício da Paz Geral da Europa</i> Lisboa. 1814. 8º.	1
Macedo/ José Agostinho de/	<i>Sermão de Acção de Graças pelo Restabelecimento da Monarquia Independente</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Machado/ Cyrillo Volkmar/	<i>Collecção de Memórias Relativas ás Vidas dos Pintores, e Escultores, Architetos, e Gravadores Portuguezes</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Maquiavel	<i>Oeuvres. Traduit par Jean Guiraudet</i> Paris. 1799. 8º.	8
	<i>Maçonismo Desmascarado, ou Manifesto contra os Pedreiros Livres</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
Madre de Deus/ Faustino José da/	<i>Elogio á Nação Britanica</i> Lisboa. 1808. 8º.	1
Madureira Feijó/ João de Moraes	<i>Orthographia, ou Arte de Escrever, e Pronunciar com acerto a Lingua Portuguesa</i> Lisboa. 1815. 4º.	1
Maineri/ Alexandre/	<i>Vida de Santa Catharina de Genova</i> Lisboa. 1790. 4º.	1
Maineri/ Alexandre/	<i>Vida de Santa Catharina de Genova. Traduzida do Italiano por J. C. C.</i> Lisboa. 1790. 4º.	1
	<i>Manifesto Justificativo da Retirada do Negociante Manoel Pereira de Carvalho para esta Corte Vindo do Maranhão</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Manifesto da Nação Portuguesa, aos Soberanos e Povos da Europa</i> Lisboa. 1820. Fol.	1
	<i>Manifiesto del Congreso a los Pueblos</i> Buenos Aires. 1816. 4º.	1
	<i>Manifiesto de Fernando Septimo a la Nacion Española</i> Madrid. 1815. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Maineri/ Alexandre/	Manifiesto de la Felíz Llegada á esta Corte de Madrid de la Reyna Nuestra Señora con la Serenísima Señora Infanta su Hermana y el Serenísimo Señor Infante Don Antonio, etc Sem lugar. 1816. 4º.	1
	Manifiesto de la Justiça, de la Importancia y de la Necesidad que Halla El Rey Nuestro Señor para Oponerse á la Agression del Usurpador Buonaparte Madrid. 1815. 4º.	1
	Manifiesto de los Procedimientos del Consejo Real Etc Madrid. 1808. 4º.	1
	Manifiesto de la Regencia de las Españas Etc Cadiz. 1812. 4º.	1
	Manifiesto de la Regencia de las Españas sobre Cesacion en el Mando del Quarto Ejército y Capitanía General de las Andalucias [del Excelentísimo Señor Don Francisco Ballesteros] Cadiz. 1812. 4º.	1
	Manifiesto de la Regencia de las Españas Cadiz. 1813. 4º.	1
	Manobra das Peças Ligeiras de Campanha Sem lugar, nem ano. 8º.	1
Manuel/ M/	L'Année Francoise, Vies des Hommes Qui Ont Honoré la France, etc Paris. 1782. 8º.	2
María/ Juan de Santa/	Chronica de la Provincia de San Joseph Madrid. 1615. Fol.	1
Maria/ Isidoro de Santa/	Exercícios Teresianos muito Uteis para Conseguir as Misericórdias de Deos por Intercessão [da Reformadora do Carmo], Santa Teresa de Jesus Lisboa. 1809. 8º.	1
Maria/ Isidoro de Santa/	Exercícios Teresianos muito Uteis para Conseguir as Misericórdias de Deos por Intercessão [da Reformadora do Carmo], Santa Teresa de Jesus Lisboa. 1809. 8º.	1
Maria Santíssima/ Manoel de/	Historia da Fundação do Real Convento e Seminario de Varatojo com a Compendiosa Noticia da Vida do Veneravel Padre Frei Antonio das Chagas Etc Porto. 1799. 8º.	2

Autor	Título	Vol
Maria Santíssima/ Manoel de/	<i>Maria Santissima Mystica Cidade de Deos</i> Lisboa. 1741. 4º.	1
	<i>Marie, ou les Hollandoises</i> Paris. 1815. 8º.	3
	<i>Marilia de Dirceo</i> Lisboa. 1803.8º.	1
Marmontel	<i>Belisaire</i> Paris. 1810. 8º.	1
Marmontel	<i>Cuentos Morales</i> Valência. 1813. 12.	1
Marsollier/ Mr. de/	<i>Vida de São Francisco de Sales. Traduzida do Francez</i> Coimbra. 1792. 8º.	2
Marsollier/ Mr. de/	<i>Vida de São Francisco de Sales. Traduzida do Francez</i> Coimbra. 1792. 8º.	1 Tomo 1
Marti/ Jayme Creus y/	<i>Sermon que en la Solemne Accion de Gracias</i> <i>[Celebradas por la Universidad de Juardos Generales</i> <i>de la Isla y Particulares de Ciudadela el Domingo 13 de</i> <i>Octubro de 1816 con] Motivo de los Enlaces del Señor</i> <i>Don Fernando VII [Rey de las Españas y su Serenisimo</i> <i>Hermano Don Carlos Maria, con las Serenisimas</i> <i>Infantas de Portugal Doña Maria Izabel Francisca y</i> <i>Doña Maria Francisca de Asis]</i> Barcelona. 1816. 4º.	1
Mártires/ Frei Bartolomeu dos/	<i>Banquete Espiritual</i> Lisboa. 1761. 8º.	1
Masdeu/ D. Juan Francisco de/	<i>Historia Critica de España, y de la Cultura Espanõla</i> Madrid. 1783. 4º.	20
Masdeu/ D. Juan Francisco de/	<i>Vida del Beato Josef Oriol</i> Barcelona. 1807. 4º.	1
	<i>Masque /Le/ de Fer, ou les Aventures Admirables du</i> <i>Père et du Fils</i> Paris. 1794. 16º.	3
Massillon/ Jean- Baptiste/	<i>Sermões</i> Lisboa. 1774. 8º.	14
	<i>Matrimonio // per Sussurro</i> Lisboa. 1803. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Mattos/ Padre Francisco de	<i>Vida Chronologica de Santo Ignacio de Loyola</i> Lisboa. 1718. Fol.	1
	<i>Maximas Recopiladas das Obras de S. Francisco de Sales, e Distribuidas por todos os dias do Anno</i> Lisboa. 1804. 8º.	1
	<i>Medico, e Boticario /Novo Entremez/</i> Lisboa. 1778. 4º.	1
Freire/ Pascoal José de Melo/	<i>Institutionum Juris Criminalis Lusitani Liber Singularis</i> Lisboa. 1807. 4º.	6
	<i>Mémoires de Luis XIV, Écrits par Lui-Même [Composés pour le Grand Dauphin, Son Fils, et Adressés a ce Prince, Suivis de Plusieurs Fragmens de Mémoires Militaires, de l'Instruction Donnée à Philippe V, de Dix-Sept Lettres Adressées à ce Monarque sur le Gouvernement de ses Etats, et de Diverses Autres Pièces Inédites], Mis en Ordre et Publiés par J. L. M. de Gain-Montagnac</i> Paris. 1806. 8º.	2
Guedes/ Luiz Vaz Pereira Pinto/	<i>Memoria e Exposição Authentica da Conducta Civil, e Militar de Luiz Vaz Pereira Pinto Guedes, Visconde de Monte Alegre, desde 1821 até 1823</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Memoria Justificativa de Manoel Ignacio Martins Pamplona, e sua Mulher D. Izabel de Roxas e Lemos</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Memoria de huma Lapa Descoberta no dia 28 de Maio de 1822</i> Lisboa. 1822. 8º.	2
	<i>Memoria de huma Lapa Descoberta na Ribeira de Jamor</i> Lisboa. 1822. 8º.	1
	<i>Memoria do Maior dos Prodigios que Deos Tem Feito aos Portuguezes por Intervenção de Nossa Senhora da Conceição da Rocha</i> Lisboa. 1823. 8º.	1
	<i>Memoria del Dos de Mayo</i> Sem lugar e ano. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Guedes/ Luiz Vaz Pereira Pinto/	<i>Memoria sobre la Necesidad de Contener la Demaciada y Perjudicial Licencia de las Mugerres en el Hablar</i> Buenos Aires. 1813. 4º.	1
	<i>Memoria sobre o Procedimento Havido com Sua Magestade a Rainha</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Memoria sobre a Utilidade da Inoculação das Bexigas Vaccinas. Traduzida do Alemão</i> Lisboa. 1801. 8º.	1
	<i>Memorias de Litteratura Portugueza</i> Lisboa. 1792. 4º.	1
	<i>Memorias de Litteratura Portugueza</i> Lisboa. 1812. 8º.	1
	<i>Memorias de Mathematica e Physica da Academia Real das Sciencias de Lisboa</i> Lisboa. 1799. Fol.	2 Tomos 2 e 3
Mendonça/ Luiz Antônio Carlos Furtado de/	<i>Oração Funebre Recitada nas Solemnes Exequias de Dom Frei Caetano Brandão, Arcebispo da Sé de Braga</i> Lisboa. 1806. 4º.	1
Mendonça/ Luiz Antônio Carlos Furtado de/	<i>Oração Gratulatoria Recitada [na Solemne Acção de Graças que El-Rey Nosso Senhor Fez Celebrar] na Capella Real do Rio de Janeiro pelos Desposorios do Serenissimo Principe Real, o Senhor Dom Pedro etc</i> Rio de Janeiro. 1818. 4º.	1
Menezes/ Frei Diogo de Mello e/	<i>Arte Grammatico-Filosofica [para Aprender a Lingua Latina]</i> Lisboa. 1803. 8º.	1
Menezes/ Francisco Alpoim de/	<i>A Ambição. Tragedia</i> Lisboa. 1823. 8º.	1
Malte Brun/ Mentelle/ Edme	<i>Géographie Mathématique, Physique et Politique de Toutes les Parties du Monde</i> Paris. 1803. 8º.	16
	<i>Nouveau Mentor de la Jeunesse pour les Deux Sexes</i> Paris. 1814. 8º.	1
	<i>Mérito /Al/ Oda</i> Cadiz. 1813. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Mesquita/ José de Loureiro/	Manifesto de Todos os Acontecimentos e Cauza da Revolução da Província do Maranhão Lisboa. 1821. Fol.	1
	Mestre Francez, [ou Novo Methodo para Aprender com Perfeição] Lisboa. 1777. 4º.	1
	Metodo para Aprender por Principios la Geografia General y Particular Madrid. 1793. 8º.	1 Tomo 1
	Metodo para Aprender por Principios la Geografia General y Particular Madrid. 1793. 8º.	1 Tomo 8
Middleton/ Conyers/	Historia de la Vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por Don Joseph Nicolas de Azara Madrid. 1804. 8º.	3
Millot/ Abade	Éléments d'Histoire Générale Paris. 1808. 8º.	3
	Minerva Lusitana Coimbra. 1808. 4º.	1
Mirabeau/	Lettres Inédites Paris. 1808. 8º.	1
	Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum Paris. 1660. 12º.	1
	Missale Romanum [ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum] Lisboa. 1808. Fol.	1
	Missale Hoc Secundum Ritum et Consuetudine Alme Bracharensis Ecclesie Florença. 1498. Fol.	1
	Mystica Cidade de Deos, Doctrinas Celestiaes Dadas pela Virgem Maria Lisboa. 1746. 4º.	1
	Mistica Ciudad de Dios Antuérpia. 1755. Fol.	3

Autor	Título	Vol
Mirabeau/	<i>Modèles des Jeunes Personnes, ou Traits Remarquables, Actions Vertueuses, Exemples de Bonnes Conduite, etc</i> Paris. 1814. 16.	1
Molière	<i>Oeuvres</i> Lyon. 1799. 12.	8
Montaigne/ Michel/	<i>Essais de Montaigne, avec les Notes de M. Coste</i> Paris. 1801. 16.	16
Montani/ Luiz	<i>Catharina de Cóluga, ou o Subterraneo. Dansa Tragica</i> Lisboa. 1821. 12.	1
Monte Carmelo/ Frei Alexandre do/	<i>Oração Funebre [nas Exéquias do Senhor] Cypriano Ribeiro Freire</i> Lisboa. 1825. 8º.	1
Montengón/ Pedro	<i>Eusebio</i> Madrid. 1786. 8º.	4
Colbert / Carlos Joaquim	<i>Instruções Geraes em Forma de Catecismo</i> Lisboa. 1770. 8º.	4
Morales/ D. José Isidoro/	<i>Memoria sobre la Libertad Política de la Imprenta</i> Sevilla. 1809. 4º.	1
Morel/	<i>Zéломir</i> Paris. 1801. 8º.	1
Moreri/ Mr. Louis/	<i>Le Grand Dictionnaire [Historique, ou le Mélange Curieux] de l'Histoire Sacrée et Profane</i> Paris. 1759. Fol.	10
Morganti/ Lourenço	<i>Vida de Santa Zita Virgem Luqueza. Traduzida do Idioma Italiano em Portuguez</i> Lisboa. 1735. 4º.	1
	<i>Morte /La/ di Semiramide. Damma Serio Per Musica</i> Lisboa. 1801. 8º.	1
Moura/ José Vicente Gomes	<i>Carmina in [Fautissimam] Acclamationem [Joannis VI] Atque [in Auspicatissimas] Nuptias Petri et Leopoldinae</i> Coimbra. 1819. 8º.	1
Moura/ José Vicente Gomes	<i>Noticia [Succinta] dos Monumentos da Lingua Latina, e dos Subsídios Necessários para o Estudo da Mesma</i> Coimbra. 1823. 4º.	

Autor	Título	Vol
Moura/ José Vicente Gomes	<i>Noticia Succinta dos Monumentos da Lingua Latina, e dos Subsídios Necessarios para o Estudo da Mesma</i> Coimbra. 1823. 4º.	
Mourão/ Monsenhor	<i>Oração Funebre [que nas Solemnes Exequias que Fez Celebrar] na Igreja Parochial de São Julião [pela Mui Alta e Muito Poderosa Rainha] a Senhora D. Maria I</i> Lisboa. 1817. 4º.	
	<i>La Muerte de Abel, ó el Fratricidio: Poema en Prosa</i> Madrid. 1803. 8º.	
	<i>Museum Wecho's, Printed by H. Reynell</i> Sem ano e local. 12º.	
	<i>Nacion /La/ Restablecimiento de Sus Principios Sociales, etc</i> Cadiz. 1811. 4º.	
Nascimento/ Antônio Pedro do/	<i>Cartas ao Redactor do Patriota, sobre Alguns Actos do Governo do Maranhão</i> Lisboa. 1821. 4º.	
Natividade/ Luís da	<i>Divindade do Filho de Deos Humanado Jesus Christo Redemptor, e Salvador do Mundo</i> Antuérpia. 1645. Fol.	
Necker/ Jacques	<i>Cours de Morale Religieuse</i> Paris. 1800. 8º.	
Necker/ Jacques	<i>De la Revolution Française</i> 1797. 8º.	
Negrão/ S. D. A. P./	<i>Hum Portuguez aos Portuguezes</i> Lisboa. 1828. 4º.	
Neves/ Antônio Pinto da Fonseca/	<i>Obras Poeticas</i> Lisboa. 1821. 8º.	
Neves/ José Acúrsio das	<i>O Despertador dos Soberanos, e dos Povos</i> Lisboa. 1808. 4º.	
Neves/ José Acúrsio das	<i>Historia Geral da Invasão dos Franceses em Portugal, e da Restauração deste Reino</i> Lisboa. 1811. 8º.	
Neves/ José Acúrsio das	<i>Manifesto [da Razão] contra as Usurpações Francesas</i> Lisboa. 1808. 4º.	

Autor	Título	Vol
Neves/ José Acúrsio das	<i>Nova Continuação das Cartas de hum Portuguez aos Seus Conciudadãos</i> Lisboa. 1823. 4º.	
Neves/ José Acúrsio das	<i>Petição Documentada a El Rei Nosso Senhor</i> Lisboa. 1823. 4º.	
Noailles/ Louis Antoine de/	<i>Oeuvres</i> París. 1800. 8º.	
Bolaños y Novoa/ Pascual/	<i>Disertación Histórico-Político-Legal, sobre la Sucesion á la Corona de España</i> Cadiz. 1811. Fol.	
Nogueira/ Frei Manoel Joaquim/	<i>Sermão de Acção de Graças pela Restauração, Pregado, na Matriz da Villa do Alandroal</i> Lisboa. 1823. 4º.	
Noronha/ Frei José Maria de Santa Anna/	<i>Oração Funebre Pregada nas Exequias da Senhora Dona Maria I</i> Lisboa. 1816. 8º.	
Noronha/ Frei José Maria de Santa Anna/	<i>Sermão Analytico Pregado nas Exequias do Santo Padre Pio VII na Santa Igreja Patriarchal</i> Lisboa 1823. 4º.	
Noronha/ Frei José Maria de Santa Anna/	<i>Sermão Historico em Acção de Graças pelo Restabelecimento de Sua Magestade ao Augusto Throno de seus Maiores</i> Lisboa. 1823. 4º.	
	<i>Notas para la Inteligencia de los Articulos que Presentó el Excmo Sr. Ministro de Gracia y Justicia á las Cortes, sobre Reforma de Regulares</i> Cadiz. 1812. 4º.	
	<i>Notice Historique sur le Testament de Louis XVI</i> París. 4º.	
	<i>Noticia de las Demostraciones Públicas con que el Cuerpo Militar y Político de la Real Armada del Departamento y Esquadra de Cadiz han Celebrado en la Ciudad de San Fernando la Feliz Restitución a Su Trono del Senhor Don Fernando VII</i> Cadiz. 1814. 4º.	

Autor	Título	Vol
	<i>Noticia do Incendio Acontecido em Jerusalem no Templo do Santissimo Sepulcro do Nosso Senhor Jesus Christo em 12 de Outubro de 1808</i> Rio de Janeiro. 1808. Fol.	
Noronha/ Frei José Maria de Santa Anna/	<i>Noticia Breve de los Obsequios Tributados por la Ciudad de Córdoba a la Reina Nuestra Señora Doña María Isabel Francisca de Braganza, y a la Serenísima Señora Doña María Francisca de Braganza, Infanta de España, etc</i> Córdoba. 1816. 4°.	
	<i>Noticia del Origen y Sucesos del Batallon de Artilleros Voluntarios Gallegos etc</i> Cadiz. 1812. 4°.	
	<i>Beautés de l'Histoire d'Espagne et de Portugal</i> Paris. 1814. 8°.	
Nougaret/ Pierre Jean Baptiste/	<i>Novena de Santo Agostinho</i> Lisboa. 1782. 8°.	
	<i>Novena de São Camillo de Lellis</i> Lisboa. 1789. 8°.	
	<i>Novena da Gloriosa Senhora Santa Anna</i> Lisboa. 1796. 12.º	1
	<i>Novena, e Outras Devoções em Desagravo do Santissimo Sacramento</i> Lisboa. 1788. 8°.	1
	<i>Novena ou Exercício Devoto a São João Nepomuceno</i> Lisboa. 1790. 8°.	1
	<i>Novena da Santa Imagem de Jesus Nazareno</i> Lisboa. 1800. 12.º	1
	<i>Novena da Immaculada Conceição de Maria</i> Sem lugar e ano. 8°.	1
	<i>Novena de São Pedro de Alcantara, com Hum Resumo da Sua Vida</i> Lisboa. 1799. 8°.	1
	<i>Novena de N. Senhora do Monte</i> Lisboa. 1822. 8°.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Novena de Santa Teresa de Jesus</i> Lisboa. 1795. 8º.	1
	<i>Novena de S. Vicente de Paulo</i> Lisboa. 1755. 12.º	1
Nougaret/ Pierre Jean Baptiste/	<i>Obsequio Devido aos Sagrados Templos. Traduzido pelo Padre Frei Carlos de Santo Antonio</i> Lisboa. 1739. 4º.	1
	<i>Obsequios que la Real Maestranza de Caballeria de Valencia Tributó [á Nuestro Amado Monarca] el Señor Don Fernando VII etc</i> Valência. 1814. Fol.	1
	<i>Observações sobre as Doenças, Feridas, e Outras Imperfeições das Arvores Fructíferas e Sylvestres. Etc. Traduzidas do Inglez</i> Coimbra. 1802. 4º.	1
	<i>Observador / El/ Americano. Periodico</i> Buenos Aires. 1816. 4º.	1
	<i>Ode Saphica</i> Sem lugar e ano. 4º.	1
	<i>Office /L'/ de la Sainte Vierge, sans Renvois, en Latin et en Français</i> Paris. 1810. 16.º	1
	<i>Officium Beatae Mariae Virginis, Septem Psalmi Poenitentiales et Aliae Orationes</i> Sem lugar e ano. 8º.	1
	<i>Officium Proprium in Festo Sancti Sebastiani Martyris</i> Rio de Janeiro. 1819. 4º.	1
	<i>Oficio de la Semana Santa: Segun el Missal y Breviario Romano</i> Antuérpia. 1725. 8º.	1
	<i>Oficio de la Semana Santa: Segun el Missal y Breviario Romano</i> Antuérpia. 1745. 8º.	3
	<i>Oitavas: Recitadas em o Dia dos Annos da Senhora Dona Carlota Josquina, Princeza do Brazil</i> Lisboa. 1803. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Opie/ Amelia	Adelina Mowbray. Traduit de l'Anglais Paris. 1806. 8º.	3
	Oração Funebre que se Recitou na Capella Pontificia nas Exequias Celebradas pela Senhora Rainha Dona Maria I Lisboa. 1824. 4º.	1
Opie/ Amelia	Oração Funebre nas Exequias da Excellentissima Senhora Condessa de Rio Maior Lisboa. 1812. 4º.	1
	Orações /Varias/ Aprovadas pela Igreja, de que Devem Usar Todos os Catholicos, e Devotos Lisboa. 1804. 8º.	1
	Orações /Varias/ a Santa Barbara Lisboa. 1804. 8º.	1
	Ordenanzas Generales de la Armada Naval Madrid. 1793. fol.	2
	Ordenanzas de S. M. para el Regimen, Disciplina, Subordinacion y Servicio de sus Exercitos Cadiz. 1810. 8º.	1
	Ordenanzas de la Ilustre Universidad, y Casa de Contratacion de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao Biscaia. 1760. Fol.	1
Orense/ Obispo de/	Carta Circular del Excmo. Sr. Obispo de Orense, Remitiendo á los Párrocos y Fieles de Su diócesis Exemplares de su Representacion Cadiz. 1812. 4º.	1
Orléans/ Pierre-Joseph d'/	Histoire des Révolutions d'Angleterre [depuis le Commencement de la Monarchie] Paris. 1794. 8º.	6
Orléans/ Pierre-Joseph d'/ Turpin/	Histoire des Révolutions d'Angleterre [depuis le Commencement de la Monarchie] Avignon. 1810. 8º.	6
	Oro /L'/ non Compra Amore. Dramma Rio de Janeiro. 1811. 8º.	1
	Ortografía de la Lengua Castellana Madrid. 1789. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Ostolaza/ Don Blas de/	<i>El Alma al Pie de la Cruz, Meditando las Siete Palabras que en ella Dixo el Salvador del Mundo</i> Ilha de León. 1811. 4º.	1 Exemplar 2
Ostolaza/ Don Blas de/	<i>Respuesta al Apologista de todos los Juramentados Etc.</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
Ottoni/ José Elói/	<i>Poezias Feitas ao Consorcio de Dom Pedro Carlos com a Senhora Princeza da Beira</i> Rio de Janeiro. 1811. 8º.	1
Ovídio/	<i>Les Métamorphoses, Traduction Nouvelle, avec des Notes, par [J. Ch. Louis] Malfilatre</i> Paris. 1799. 8º.	3
Ovídio/ Rego/ José Antonio da Silva	<i>Compendio das Metamorphoses [de Ovidio, com huma Sucinta e Methodica Explicação a cada Fabula para Instrucção dos Meninos da Escola]. Traduzidas por Joze Antonio da Silva Rego</i> Lisboa. 1772. 8º.	1
Ovídio	<i>[Ovidii Nasonis] Operum Interpretatione et Notis Illustravit Daniel Crispinus Helveticus</i> Bassani. 1792. 4º.	4
Owenson/ Mis	<i>Saint-Clair, ou l'Héritière de Desmond</i> Paris. 1813. 8º.	1 Tomo 1
Padilla/ Salvador Ximenez de Enciso y Cobos/	<i>Panegirico Predicado el Dia del Glorioso Martir Español Señor San Lorenzo, en su Iglesia Parroquial de la Ciudad de Cadiz</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Apéndice al Dictamen [sobre el Tribunal de la Inquisición]</i> Cadiz. 1813. 8º.	1
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Dictamen [del Doctor D. Antonio José Ruiz de Padron, etc, sobre el Tribunal de la Inquisición]</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Dictamen, que se Leyó en la Sesión Pública de 12 de Octubre contra el Voto de San-Tiago</i> Cadiz. 1812. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Dictámen, [de Don Antonio José Ruiz de Padrón, Diputado por Canarias], Proponiendo para Regenta del Reyno á la Serenísima Señora D. Carlota Joaquina de Borbón, [Princesa del Brasil y Infanta de las Españas]</i> Madrid. 1814. 4º.	1
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Dictamen sobre el Tribunal de la Inquisición</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Padrón/ Antonio José Ruiz de/	<i>Monumento de Gratitud al Pueblo de Cadiz, con Motivo de Disolverse las Cortes Generales y Extraordinarias</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Paio/ Frei Francisco de São/	<i>Oração Funebre Recitada no Convento de Santo Antonio nas Exequias do Reverendissimo Senhor Dom Lourenço Caleppi</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1
Paiva/ Manuel Joaquim Henriques de	<i>Preservativo das Bexigas, e dos Seus Terriveis Estragos, ou Historia da Origem e Descobrimto da Vaccina</i> Lisboa. 1801. 8º.	1
Palmer/ John/	<i>Le Tombeau Mistérieux, ou les Familles de Hénarès et d'Almanza. [Roman Espagnol] Traduit de l' Anglais par R. J. Durdent</i> Paris. 1810. 8º.	2
Portugal/ Marco Antônio/	<i>Le Donne Cambiate /Farça/</i> Lisboa. 1806. 8º.	1
Pampilio/ Bernardo/	<i>Representación que Hace a S. M. sobre los Perjuicios [que le Han Causado los procedimientos] del General Elío, etc</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
	<i>Pappamosca /Li Fratelli/ Drama</i> Lisboa. 1786. 8º.	1
	<i>Parabens aos Portuguezes, Offerecidos ao Senhor Infante Dom Miguel</i> Coimbra. 1823. 8º.	1
	<i>Parabien Poético al Rey Nuestro Señor en ocasion de los Reales Enlaces de S. M. y A</i> Cadiz. Sem Ano. 4º.	1
	<i>Parc /Le/ de Mansfield, ou les Trois Cousines. Traduit de l'Anglais</i> Paris. 1816. 8º.	4

Autor	Título	Vol
	<i>Parecer de la Comision Nombrada para Examinar el Discurso del Deputado D. Andres Angel de la Vega, sobre la necesidad de Mejorar el sistema de Gobierno</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Parte Essencial do Processo, com a Sentença, que Restabeleceo a Memoria Phostuma do Benemerito Portuguez, o Doutor Jose Ignacio da Rocha Peniz</i> Lisboa. 1813. 4º.	1
Pascal/	<i>Penseés de Pascal, avec les Notes de Mr. Voltaire</i> Londres. 1785. 12.º	2
Pascal/	<i>Paseo por Madrid, ó Guia del Forastero en la Corte</i> Madrid. 1815. 12.º	1
	<i>Pasienza /Cii Vuol/ Farsa</i> Lisboa. 1806. 8º.	1
	<i>Passeios Instructivos ou Lições Elementares de Mineralogia, Botanica, e Chymica</i> Lisboa. 1803. 8º.	2
	<i>Passeios Instructivos ou Lições Elementares de Mineralogia, Botanica, e Chymica</i> Lisboa. 1803. 8º.	1
Porto Moniz/ Nuno Alvares Pereira/	<i>Refutação Analytica do Folheto que Escreveo o Reverendo Padre Jose Agostinho de Macedo</i> Lisboa. 1810. 8º.	1
Patrício/ Amador	<i>Historia das Antiguidades de Evora</i> Evora. 1739. 4º.	1
	<i>O Patriota Jornal Litterario, Politico, Mercantil. Os Números 10, 40, 50, e 60 do 1.º Semestre de 1813. Números 1, 2, 4, 5 e 6 do 2.º Semestre. Números 2, 3, 5 e 6 de 1814</i> Rio de Janeiro. 1813. 8º.	12
	<i>Paulo e Virginia, Historia Fundada em Factos. Traduzida do Francez</i> Lisboa. 1806. 8º.	1
Pedro/ Frei João de São/	<i>Vida de São Jeronymo Patriarca</i> Lisboa. 1743. Fol.	1 Tomo 1
Pellicer/ Juan Antonio/	<i>Vida de Miguel de Cervantes Saavedra</i> Madrid. 1800, 18º.	8

Autor	Título	Vol
Penalva/ Marquês de	Novena da Senhora das Misericórdias Lisboa. 1804. 12º.	1
	Peninsula /A/ das Hespanhas Conhecendo-se a si Mesma Lisboa. 1810. 8º.	1
	Pensamientos Militares de un Paisano Sevilha. 1809. 8º.	1
	Pensées Chrétiennes pour tous les Jours do Mois Paris. 12º.	1
Péréfixe de Beaumont/ Hardouin de	Histoire du Roi Henri le Grand Paris. 1807. 8º.	1
Pereira/ Benedito/	Prosodia in Vocabularium Bilingue, Latinum, et Lusitanum Évora. 1741. Fol.	1
Pereira/ José Maria Dantas/	Cursos de Estudos para uso do Commercio, e da Fazenda Lisboa. 1798. 4º.	1
Pereira/ José Maria Dantas/	Ephemerides Nauticas [de 1795 a 1806] Lisboa. 1795. 4º.	7
Pereira/ José Maria Dantas/	Escritos Marítimos. Etc Rio de Janeiro. 1816. 4º.	1 Tomo 1
Périn/ Abade/	Abrégé de l'Histoire de Russie Depuis son Origine jusqu'à nos Jours Paris. 1808. 8º.	2
	Personas que Deben Componer la Regencia de las Españas, y Razones Por qué Cadiz. 1813. 4º.	1
Peyton/ V. J./	Les Éléments de la Langue Anglaise Londres. 1800. 8º.	1
	Pièces Intéressantes et peu Connues pour Servir a l'Histoire e a la Littérature Bruxelas. 1785. 8º.	8
	Pièces Judiciaires, et Historiques Relatives au Procès du Duc d'Enghien, avec le Journal de ce Prince depuis l'Instant de Son Arrestation Paris. 1823. 8º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Pieza Alegórica, [que con Motivo de la Felicidad que Promete a España] el Venturoso Enlace de Don Fernando VII [con Doña María Isabel Francisca, Infanta de Portugal, y el de Su Augusto Hermano]. Etc</i> Cadiz. 1816. 4º.	1
Pinamonte/ Pedro	<i>Compendio Doutrinal [muito Util e Necessario para Explicar e Saber a Doutrina Cristã, Composto pelo Italiano, Também Missionário da Companhia, Padre João Pedro Pinamonti,] e Augmentado pelo Padre Pedro de Calatayud.</i> Lisboa. 1753. 12º.	1
Pina/ Antônio Procópio Sousa/	<i>Oração aos Serenissimos Principes do Brazil o Senhor Dom João e a Senhora Dona Carlota no Faustissimo Dia dos Annos da Serenissima Senhora Dona Maria Theresa, Princeza da Beira sua Filha</i> Lisboa. 1794. 8º.	1
Pino/ Pedro Baptista/	<i>Exposicion Sucinta y Sencilla de la Provincia del Nuevo Mexico</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
Pinto/ Anônio J oaquim de Gouvea/	<i>Compilação das Providencias, que a bem da Criação e Educação dos Expostos ou Engeitados se Tem Publicado</i> Lisboa. 1820. 4º.	1
Pinto/ Antônio José de Sousa/	<i>Direcções sobre o Uso da Agua d'Inglaterra</i> Lisboa. 1809. 8º.	1
Pinto/ Antônio José de Sousa/	<i>Elementos de Pharmacia, Chymica, e Botanica</i> Lisboa. 1805. 4º.	1
	<i>Pirro re di Epiro /Dramma/</i> Lisboa. 1806. 8º.	1
De la Place/ Fielding/ Henry/	<i>Tom Jones, ou l'Enfant Trouvé. [Imité de Fielding par M. de La Place]</i> Londres. 1801. 8º.	4
	<i>Plano do Real Collegio de Nossa Senhora e São Caetano</i> Rio de Janeiro. 1816. 4º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Plans /Les/ et les Statuts des Différents Etablissements Ordonnés par Sa Majesté Imperiale Catherine II pour l'Éducation de la Jeunesse etc. Traduits en Langue Française d'après les Originaux par M. Clerc</i> Amsterdam. 1775. 8°.	2
	<i>Plutarco /O/ Revolucionario, que Descreve a Vida e Caracter das Personagens, que mais se Tem Distinguindo de Bonaparte e de Outros nos Annos da Republica Franceza</i> Lisboa. 1809. 8°.	1
	<i>Podestà /Il/ di Chioggia. Dramma</i> Lisboa. 1804. 8°.	1
De la Place/ Fielding/ Henry/	<i>Poesias Distribuidas no Theatro da Rua dos Condes no dia 15 de Setembro de 1821</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Poesias Distribuidas no Theatro da Rua dos Condes no dia 3 de Julho de 1823</i> Lisboa. 1823. Fol.	1
	<i>Poesias a Diversos Assumptos [Relativas á Presente Época, por Hum Anonymo]</i> Lisboa. Sem ano. 8°.	1
	<i>Poesias ao Feliz Anniversario do Regresso de Sua Magestade á Antiga Séde da Monarchia</i> Lisboa. 1823. Fol.	1
	<i>Poesias al Excmo Señor Lord Wellington quando Tomó el Mando de General en Jefe de las Tropas Españolas</i> Ciudad Rodrigo. 1813. 4°.	1
	<i>Poesias á Virgem Senhora do Cabo, Offerecidas pelos Seos Devotos da Freguezia d'Ajuda</i> Lisboa. 1821. 8°.	1
Pope/ Alexandre/	<i>Ensaíos Moraes [de Alexandre Pope: em Quatro Epistolas a Diversas Pessoas]. Traduzidos em Portuguez pelo Conde de Aguiar</i> Rio de Janeiro. 1811. 4°.	1
Pope/ Alexandre/	<i>Oeuvres Diverses, Traduites de l'Anglois</i> Amsterdam. 1763. 8°.	7
Portilla/ Miguel de la/	<i>Vida, y Milagros de San Francisco de Sales</i> Madrid. 1695. 4°.	1

Autor	Título	Vol
Portilho/ João Anástacio de Sousa Pereira da Silva/	<i>Collecção de Principios Geraes para o Estabelecimento, Conservação, e Augmento de Qualquer Imperio</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1
	<i>Portuguez /Hum/ aos Portuguezes</i> Lisboa. 1810. 4º.	1
Prazeres/ João dos	<i>[O principe dos patriarcas S. Bento. Primeiro Tomo. De sua] Vida Discursada em Emprezas Políticas e Predicaveis</i> Lisboa. 1682. Fol.	2
	<i>Prelecções Philosophicas</i> Sem lugar e Ano. 4º.	10
Presas/ José del/	<i>Representacion [que Eleva] al Rey [Nuestro Señor] D. Fernando VII, [Don José de Presas]</i> Córdoba. 1815. 4º.	1
	<i>Preservativo contra la Irreligion</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
Preto/ Marcos Pinto Soares Vaz/	<i>Sermão no Anniversario do Regresso do Senhor Dom João VI</i> Lisboa. 1822. 4º.	1
Prévost/	<i>Oeuvres Choieses de Prévost</i> Paris. 1810. 8º.	39
	<i>Principes /Os/ da Armenia. Novella Persiana Traduzida do Francez por Francisco de Paula e Oliveira</i> Lisboa. 1804. 8º.	1
	<i>Procès du Maréchal Ney</i> Paris. 1815. 8º.	1
	<i>Procès de Sir Robert Wilson, Sir Hutchinson, Sir Michel Bruce, et Autres Accusés Concernant l'Évasion de M. de Lavalette</i> Paris. 1816. 8º.	1
	<i>Proclama del Excelentissimo Cabildo de Buenos Ayres, à Sus Habitantes</i> Buenos Aires. 1808. 4º.	1
	<i>Proclamação do Governo Supremo do Reino aos Portuguezes, e mais Papeis. Etc</i> Lisboa. 1820. Fol.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Profecia Política Relativa al Nombramiento de Nuevos Regentes</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Prola/ José Maria/	<i>Novena do Glorioso Patriarca S. Joseph</i> Lisboa. 1791. 8º.	1
	<i>Proposiciones que se Hacen al Señor Comandante General del Exercito Sitiador de Esta Plaza de Montevideo [Don Carlos Albear para Su Entrega por los Diputados que Suscriben Autorizados Legal y Plenamente por el Sr. Capitan General de Estas Provincias D. Gaspar Vigodet para el Efecto]</i> Rio de Janeiro. 1814. Fol.	1
Prola/ José Maria/	<i>Proyecto de Constitucion Política de la Monarquia Española</i> Cadiz. 1811. 4º.	1
	<i>Psyché et Cupidon; Tableaux-Tentures en Papier Peint</i> 1815. 8º.	1
	<i>Que Han Hecho los Frayles que Merezca Su Extincion?</i> Sem lugar, nem ano. 4º.	1
Villegas/ Francisco de Quevedo/	<i>Historia y Vida del Gran Tacaño</i> Madrid. 1793. 8º.	1
Villegas/ Francisco de Quevedo/	<i>Juguetes de la Niñez y Travesuras del Ingenio</i> Madrid. 1794. 8º.	1
Quintana/ Domingo Garcia/	<i>Manifiesto que Hace a la Nacion Española en General y al Reyno de Galicia en Particular el Diputado en Cortes por la Provincia de Lugo D. Domingo García Quintana</i> Coruña. 1811. 4º.	1
Quinte-Curce/	<i>De la vie et des Actions d'Alexandre le Grande, en Latin et en François, de la Traduction de Mr. de Vaugelas</i> Lyon. 1705. 8º.	2
Ramiro/ José Gonçalves/	<i>Resumo dos Proverbios de Salomão</i> Lisboa. 1825. 8º	1
	<i>Ratificação do Juramento de Fedilidade, e Vassallagem Offerecida ao Fidelissimo Senhor Dom João VI. [Rey do Reino Unido de Portugal, Brazil, e Algarves no Dia da Sua Fautissima Acclamação]. Em Nome do Excellentissimo, [e Reverendissimo] Bispo do Pará [Dom Manuel de Almeida Carvalho]</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º	1

Autor	Título	Vol
Saint Real/ Mr. de /	<i>Discurso sobre la Belleza de las Mujeres. Traducido al Castellano por D. Gaspar de Allo</i> Salamanca. Sem ano. 8º.	1
	<i>Recopilacion / Novísima/ de las Leyes de España</i> Madrid. 1805. Fol.	5
	<i>Recopilacion de Leyes de los Reynos de las Indias</i> Madrid. 1756. Fol.	4
	<i>Recuerdo de Algunos Medios, Poderosos sin Duda, para que por fin Triunfe Cataluña</i> Mallorca. 1811. 4º.	1
Saint Real/ Mr. de /	<i>Recurso /Ultimo/ de la Nacion Española para Conservar Su Existencia Política</i> Cadiz. 1813. 8º.	1
	<i>Reflexiones Imparciales de un Español</i> Madrid. 1823. Fol.	1
	<i>Refutação Methodica das [Chamadas] Bazes da Constituição Política da Monarquia Portuguesa</i> Lisboa. 1824. 4º.	1
	<i>La Regencia de las Españas</i> Cadiz. 1813. 8º	1
Regnault/ Abade	<i>Instructions pour la Confirmation</i> Paris. 1810. 12º.	1
Regnault-Warin/ Jean-Joseph	<i>Le Cimetière de la Madeleine</i> Paris. 12.º	3
	<i>Regra Santissima do Principe dos Patriarchas S. Bento, Pai de Todos os Monges</i> Porto. 1805. 32º.	1
	<i>Regulação para as Requisições dos Transportes de Mar, e Terra para os Exercitos Portuguez, e Inglez</i> Lisboa. 1811. 8º.	1
	<i>Relação dos Alunos Matriculados, e Voluntarios que Frequentão as Aulas da Academia Real da Marinha no Anno Lectivo de 1818 para 1819</i> Rio de Janeiro. 1819. Fol.	1
	<i>Relação Exacta do Arrebatamento do Santo Padre o Papa Pio VII</i> Lisboa. 1815. 8º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Relação Circunstanciada da Solemne e Fúnebre Pompa, com que [Quarta-Feira 17 de Fevereiro de 1802 Foi Encontrado à Porta Flaminia], e Levado à Basílica Vaticana o Corpo de Pio VI</i> Lisboa. 1802 8°.	1
	<i>Relação das Exequias Celebradas na Real Basílica do SS. Coração de Jesus no Falecimento da [Sempre Augusta e Fidelíssima] Senhora Dona Maria I</i> Lisboa. 1816. Fol.	1
Regnault-Warin/ Jean-Joseph	<i>Relação, e Índice Alfabético dos Estudantes Matriculados na Universidade Coimbra nos Annos Lectivos de 1823 até 1826</i> Coimbra. 1823. Fol.	3
	<i>Relação dos Factos Praticados pela Comissão dos Comerciantes de Vinhos em Londres</i> Lisboa. 1813. 8°.	1
	<i>Relacion de los Exercicios Literarios Grados, Meritos y Servicios del Doctor Don Miguel Nuñez Duarez</i> Madrid. 1813. Fol.	1
	<i>Relacion de las Fiestas que Hizo la Ciudad de Cadiz a la Llegada de las S.S. Infantas de Portugal D. Maria Izabel Francisca, y D. Maria Francisca de Asis</i> Cadiz. 1816. Fol.	1
	<i>Relacion de los Singulares Servicios Hechos al Estado por Don Juan Bautista Aralisson Etc</i> Madrid. 1820. Fol.	1
	<i>Relation de la Guérison de la Soeur Sainte-Clotilde</i> Toulouse. 1822. 8°.	1
	<i>Relation de Deux Guérisons Extraordinaires Opérées à Metz</i> Paris. Sem ano. 8°.	1
	<i>Remèdes contre le Péché et les Tentations</i> Langres. Sem ano. 12°.	1
Renneville/ Madame de/	<i>La Mère Gouvernante, ou Principes de Politesse Fondés sur les Qualités du Coeur</i> 1812. 8°.	1
	<i>Representación del Excmo Sr. Obispo de Orense, Dirigida al Supremo Consejo de Regencia</i> Cadiz. 1812. 4°.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Representacion que Eleva al Rey Nuestro Señor Don Fernando VII, Don Jozé de Presas</i> Córdova. 1815. 4º.	1 Exemplar 4
	<i>Representación Hecha a [S.A.S.] la Regencia del Reyno, por el Ayuntamiento de L.M.N. y M.L. Ciudad de Burgo Solicitando la Más Pronta Reposición del Santo Tribunal de la Inquisición [al Estado que teni en Principios del año 1820]</i> Madrid. 1823. 8º.	1
Renneville/ Madame de/	<i>Representacion y Manifiesto que Algunos Diputados á las Cortes Ordinarias Firmaron [en los Mayores Apuros du Su Opression en Madrid]</i> Madrid. 1814. 4º.	1
	<i>Representacion y Manifiesto que Algunos Diputados á las Cortes Ordinarias Firmaron [en los Mayores Apuros du Su Opression en Madrid]</i> Madrid. 1814. Fol.	1
	<i>Respuesta al Papel Intitulado Vallesteros</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
	<i>Resultado das Observações Feitas no Hospital Real da Inoculação das Bexigas nos Annos de 1796, 1797, e 1798</i> Lisboa. 1799. 8º.	1
	<i>Retratos, e Bustos dos Varões e Donas, que Illustraram a Nação Portuguesa, [em Virtudes, Letras, Armas, e Artes, assim Nacionais como Estranhos, assim Antigos como Modernos na Europa, Africa e America]</i> Lisboa. 1806. 4º.	1
	<i>Revolução e Estado Actual da França</i> Lisboa. 1793. 8º.	7
	<i>Rhétorique Française a l'Usage des Lycées</i> Dijon. 1820. 12.º	1
Ribadeneira/ Padre Pedro de/	<i>Tratado de la Religion y Virtudes que Debe Tener el Principe Christiano, para Gobernar y Conservar sus Estados</i> Madrid. 1788. 4º	1
Ribeiro/ Inácio/	<i>Novena de S. Francisco de Borja</i> Lisboa. 1778. 16.º	1

Autor	Título	Vol
Ribeiro/ João Pedro/	<i>Indice Chronologico [Remissivo da Legislação Portuguesa Posterior á Publicacção do Código Filippino]</i> Lisboa. 1820. 4º.	1
Ribeiro/ João Pedro/	<i>Indice Chronologico [Remissivo] da Legislação Portuguesa [Posterior á Publicação do Código Filippino]</i> Lisboa. 1805. 4º.	3 Parte 1ª, 2ª e 6ª
Ribeiro/ José Anastácio de Figueiredo/	<i>Historia da Ordem do Hospital, Hoje de Malta, [e dos Senhores Grão-Priores dela em Portugal]</i> Lisboa. 1793. 4º.	1
Ribeiro/ Padre Matheus/	<i>Alivio de Tristes, e Consolação de Queixosos</i> Lisboa. 1764. 4º.	1
Richardson/ Samuel/	<i>Pamella Andrew ou a Virtude Recompensada. [Novella de Richardson], Traduzida [Livrementemente] do Inglez, [Resumida e Acomodada à Linguagem Porutueza] por D. Felix Moreno de Monroy y Ros</i> Lisboa. 1799. 8º.	2
Richer/ Mr./	<i>Théatre du Monde</i> Paris. 1775. 8º.	2
	<i>Robinson /Le/ de la Jeunesse. Traduction par Mr. Feutry</i> Liège. 1809 8º.	2
Rocha/ Padre Manoel Ribeiro/	<i>Socorro dos Fieis aos Clamores das Almas Santas</i> Lisboa. 1758. 4º.	1
	<i>Romance Endecasilabo a la Inmortal Infanta de Castilla la Señora Doña Maria Francisca de Asis</i> Sevilha. 1823. 4º	1
Rosa y Bazan/ José Felix de la/	<i>Panegirico Funeral [que] en las [Solemnes] Exequias [que Santa Metropolitana Iglesia de Granada en los dias 9 y 10 de Marzo de 1818 Celebró á la Memoria Gloriosa] de Doña Maria Luisa de Borbon, Reyna Madre del Sr. D. Fernando VII</i> Granada. 1819. 4º.	1
Rosario/ Frei Diogo do/	<i>Flos Sanctorum, 8ou Historia das Vidas de Christo Nosso Senhor, de sua Santissima May e dos Santos e suas Festas]</i> Lisboa. 1767. Fol.	2
Roselli/ Mr./	<i>O Desgraçado Napolitano</i> Lisboa. 1793. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Rosseau/ Jean-Jacques/	[Del] Contrato Social, ó Principios del Derecho Político Buenos Aires. 1810. 4º.	1
Rossi/ Domingos	Semiramis /Baile/ Lisboa. 1803. 8º.	1
Rossi/ Domingos	Programma do Novo Baile Heroico Pantomimo Intitulado A Victoria dos Horacios contra os Curiacios Lisboa. 1802. 8º.	1
Rouvière/ Henrietta/	L'Abbaye de Lussington Paris. 1807. 8º.	3
Rubio/ Narciso/	Contesta al Autor del Anonimo Publicado con el titulo de La Ley, Clamor a las Cortes, etc Cadiz. 1812. 4º.	1
	Ruina Escandalosa [Intentada por la Regencia de las Españas] contra Don Ricardo Meade Cadiz. 1812. 4º.	1
Sá/ José Anastácio da Costa e/	Tagidias, ou Festas do Tejo na [Gloriosa] Acclamação do Senhor Rei D. João IV Lisboa. 1803. 4º	1
Saavedra/ Miguel de Cervantes/	O Engenhoso Fidalgo Dom Quixote de la Mancha Lisboa. 1794. 8º.	6
Saavedra/ Miguel de Cervantes/	El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha Ilha de Leão. 1810. 8º.	4
Saavedra Fajardo/ Diego de/	Idea de un Principe Politico Christiano, Representada en Cien Empresas Antuérpia. 1655. 4º.	1
Sáez/ Víctor Dámian/	Oracion Fúnebre [que en las Solemnes y Reales Honras, Celebradas de Orden de S.M. el Señor D. Fernando VII, Rey de España y de las Indias, por el Alma de su Augusta Madre] la Señora Doña María Luisa de Borbon Madrid. 1819. 4º	1
Sage/ Mr. Le/	Aventuras de Gil Blas de Santillana, Traducidas al Castellano por el Padre José Isla Madrid. 1807. 8º.	4
Sage/ Mr. Le/	Le Diable Boiteux Amsterdam. 1775. 8º.	2

Autor	Título	Vol
Sage/ Mr. Le/ [Guevara/ Luiz Vélez de]	<i>El Diablo Cojuelo, Verdades Soñadas, y Novelas de la Otra Vida. Traducidas [a estar] por Luiz Velez de Guevara</i> Madrid. 1798. 8°.	1
Sage/ Mr. Le/	<i>O Diabo Coxo</i> Rio de Janeiro. 1810. 8°.	2
Sage/ Mr. Le/	<i>Oeuvres Choiesies [de Le Sage]</i> Paris. 1810. 8°.	16
Saint-Germain/ P. M. Gault de/	<i>Vie de Nicolas Poussin, Considéré comme Chef de l'École Française</i> Paris. 1806. 4°.	1
Saint-Pierre/ Jacques Bernardin Henri de/	<i>Paul et Virginie</i> Paris. 1789. 12°.	1
Saint-Pierre/ Jacques Bernardin Henri de/	<i>Paul et Virginie</i> Paris. 1800. 8°.	1
Saint-Pierre/ Jacques Bernardin Henri de/	<i>Paul et Virginie</i> Paris. 1816. 8°.	1
Saint-Ursin/ P. J. Marie de/	<i>L'Ami des Femmes, ou Lettres d'un Médecin</i> Paris. 1805. 8°	1
Salas/ Francisco Gregorio de/	<i>Observatorio Rustico</i> Madrid. 1802. 8°.	1
Salazar/ D. Francisco Lobon de/ [Isla/ José Francisco de/]	<i>Historia del Famoso Predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes</i> Madrid. 1804. 4°.	3
Sales/ São Francisco de/	<i>El Estandarte de la Santísima Cruz de Nuestro Redentor Jesu-Christo. Traducido del Francés al Castellano por Florian Anison</i> Madrid. 1738. 4°.	1
Sales/ São Francisco de/	<i>Traité de l'Amour de Dieu</i> Liège. 1802. 8°.	1
	<i>Salubre Consilium et Auxilium, seu Novena & Decena Devotio ad Sanctum Franciscum Xaverium</i> Viena. Sem ano. 12°.	1
Salustio Crispo/ Cayo/	<i>La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta</i> Madrid. 1772. Fol.	1

Autor	Título	Vol
Sampaio/ Antônio Marques de/	<i>Oração em Acção de Graças pela [Feliz] Chegada [de sua Alteza Real e sua Augusta] Família [a esta Corte do Brasil, Recitada na Real Capela do] Rio de Janeiro [em 7 de Março de 1812]</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
Sampaio/ D. Sebastião de/	<i>Compendio da Vida do Glorioso Pontífice São Pio V</i> Roma. 1728. 4º	1
Santos/ Padre Luiz Gonçalves dos	<i>Memórias para Servir á Historia do Reino do Brazil</i> Lisboa. 1825. 4º	2
Savary/ Mr. /	<i>Lettres sur l'Égypte</i> Amsterdam. 1787. 8º	3
Saxe/ Marechal de/ [Maurice de Saxe]	<i>Lettres et Mémoires Choisis parmi les Papiers Originaux [du Maréchal de Saxe]</i> Paris. 1794. 8º.	5
	<i>Scènes et Tableaux Tirés d'Atala</i> Paris. 1814. Fol.	1
	<i>Sciencia dos Costumes, ou Etica Resumida</i> Lisboa. 1813. 8º	1
	<i>Sedicente //II/ Filosofo: Farça, Giocosa [per Musica, da Rappresentarsi nel Teatro Carcano, il Carnovale dell'anno 1807]</i> Lisboa. 1804. 8º.	1
Seixas/ Romualdo Antonio de/	<i>Sermão de Acção de Graças [que no Dia 13 de Maio Celebrou o Senado da Câmara do Pará] pela [Feliz] Aclamação do [Muito Alto e Poderoso] Senhor D. João VI [, Rei do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves]</i> Rio de Janeiro. 1818. 4º.	1
Sejournant/ Mr. de/	<i>Nouveau Dictionnaire Espagnol, François et Latin</i> Paris. 1789. 4º.	2
Semedo/ Belchior Manuel Curvo/	<i>Composições Poeticas</i> Lisboa. 1803. 8º	2
Señeri/ Padre Pablo/	<i>El Devoto de la Virgen Maria, Instruido en los Motivos, y en los Medios, que le Conducen a Servila bien</i> Barcelona. 1723. 4º.	1
	<i>Sentença de Absolução Proferida a favor do Conde da Ega</i> Lisboa. 1823. 4º.	1

Autor	Título	Vol
	<i>Sentença a favor de Alvaro Xavier Botelho</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Sentença a favor do Dezembargador Inspector dos Transportes Motivada pela Arguição que se lhe Fez em Cortes na Sessão de 4 de Junho de 1821</i> Lisboa. 1821. Fol.	1
	<i>Sentença Proferida contra os Réos Compreendidos na Devassa da Alçada, que Sua Magestade Foi Servido Mandar á Ilha da Madeira</i> Funchal. 1823. 4º	1
Señeri/ Padre Pablo/	<i>Sentença dos Réos Sentenciados a pena Ultima no Anno de 1811</i> Lisboa. 1811. Fol.	1
	<i>Sentença dos Réos Sentenciados em 1817</i> Fol.	1
	<i>Sentença a favor do Dezembargador João Jozé Mascarenhas de Azevedo e Silva. Etc</i> Lisboa. 1814. 4º.	1
	<i>Sentimientos de Jesu-Christo Señor Nuestro Clavado en la Cruz, Convenciendo al Hombre por su Ingratitud</i> Madrid. 1786. 8º.	1
	<i>Sepulveda Patenteado, ou Voz Publica, e Solemne. Etc</i> Londres. 1813. Fol.	1
Sequeira/ Domingos Antonio de/	<i>Explicação de Hum Painei</i> Lisboa. 1810. 4º.	1
	<i>Sermão nas Exequias da Senhora Dona Maria I</i> Lisboa. 1816. 4º	1
	<i>Serpentão /O/ Periodico</i> Lisboa. 1823. Fol.	1
Serra/ Joze Correia da/	<i>Collecção de Livros Ineditos de Historia Portugueza</i> Lisboa. 1793. Fol.	1 Tomo 3
Sevigné/ La Marquise de/ Grignan/ la Comtesse de/	<i>Recueil de Lettres</i> Rouen. 1784. 8º.	10

Autor	Título	Vol
Sevigné/ Madame de/ aintenon/ Madame de/	Lettres Choiesies Paris. 1805. 8º.	1
	Sevilla y su Iglesia a su Rey libre Sevilla. 1823. 4º	1
	Siècles /Les/ Chrétiens, ou Histoire du Christianisme Paris. 1775. 8º	9
Silva/ Joaquim da Costa e/	Demonstração do que [o Conselheiro Joaquim da Costa e Silva] Praticou, como Inspector que Foi da Obra do Palacio d'Ajuda Lisboa. 1821. 4º.	1
Silva/ Joaquim da Costa e/	Resposta Comprovada que [o Conselheiro Joaquim da Costa e Silva] Apresenta para Mostrar e Convencer a Falsidade do que Escreveo António Francisco Roza Lisboa. 1822. Fol.	1
Silva/ Joaquim José Ventura da	Regras Methodicas para se Aprender a Escrever o Carácter da Letra Ingleza Lisboa. 1803. 8º.	1
Silva/ José Joaquim Mendes e/	Obras Poéticas Lisboa. 1823. 4º	1
Silva/ Frei José Leonardo da/	Sermão em Acção de Graças pelos Felizes, e Gloriosos Sucessos de Portugal Coimbra. 1823. 4º.	1
Silva/ José Maria da Costa e/	A Rebelião Debelada /Elogio Dramatico/ Lisboa. 1823. 4º.	1
Silva/ D. Frei Patrício da/	Pastoral Lisboa. 1820. 4º.	1
Silva/ Roberto Ferreira da/	Elementos de Desenho e Pintura Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1
Singleton/ Eléonore/	Sidonía, ou le Refus. Traduit de l'Anglais par Madame De Viterne Paris. 1812. 8º.	4
Sequeira/ João Henriques/	A New Merchant's Guide Containig a Concise System of Information for the Port and City of London 1798. 8º.	1

Autor	Título	Vol
Smith/ Charlote/	<i>Les Loisirs de l'Enfance et de la jeunesse. Traduit de l'Anglais par Bertin</i> Paris. 1811. 8º.	4
Soares/ José Maria/	<i>Memorias para a Historia da Medicina Lusitana</i> Lisboa. 1821. 4º.	1 Exemplar 2
Soares/ José Maria/	<i>Memorias para a Historia da Medicina Lusitana</i> Lisboa. 1821. 4º.	1
	<i>Soireés /Les/ de l'Enfance, ou Conversations entre un Père et ses Enfants. Traduction d'Anglois par T.P. Bertin</i> Paris. 1811. 12.º	4
	<i>Sol /El/ de Cadiz</i> Cadiz. 1813. 4º.	1
Soledade/ Antônio Vieira da/	<i>Oração Funebre [que] nas Exequias do [Serenissimo] Senhor Infante [de Hespanha] Dom Pedro Carlos [de Bourbon e Bragança, Almirante General da Marinha Portuguesa, junto á Real Pessoa, Recitou na Igreja de S. Rita desta Corte no dia 8 de Julho do Anno de 1812]</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
	<i>Soliloquios ao Senhor Menino Jesus dos Atribulados</i> Lisboa. 1819. 16º.	1
Solís/ D. Antônio de/	<i>Historia de la Conquista de Mexico</i> Barcelona. 1771. 8º.	2
Solís/ D. Antonio de/	<i>Historia de la Conquista de Mexico</i> Madrid. 1791. 8º.	3
Someruelos/ Marqués de/	<i>Proclama: Habitantes de la Isla de Cuba, [Hijos Dignos de la Generosa Nacion Española]</i> Havana. 1808. 4º.	1
	<i>Sonetos Offerecidos a El Rei o Senhor Dom João VI</i> Porto. 1823. 4º.	1
Sonnerat/ M./	<i>Voyage aux Index Orientales et à la Chine, Fait par Ordre de Louis XVI depuis 1774 jusqu'en 1781</i> Paris. 1806. 8º.	1
Sosa/ Francisco Antonio de/	<i>Breve Noticia del Paraguay</i> Sem ano. 4º.	2

Autor	Título	Vol
	<i>Souvenirs d' un Homme de Cour, ou Mémoires d'un Ancien Page</i> Paris. 1805. 8º.	2
	<i>Souvenirs de ma vie depuis 1774 jusqu'en 1814</i> Paris. 1815. 8º	1
Souza/ Bernardo Avellino Ferreira e/	<i>Relação dos Festejos, [que] á Feliz Acclamação do [Muito Alto, Muito Poderoso, e Fidelissimo] Senhor Dom João VI, [Rei do Reino Unido de Portugal, Brasil, e Algarves, na Noite do Indeleivel, e Fautissimo dia 6 de Fevereiro, e nas duas Subsequentes, com tanta Cordialidade, como Respeito Votarão os Habitantes do Rio de Janeiro: Seguidas das Poesias Dedicadas ao Mesmo Venerado Objecto]</i> Rio de Janeiro. 1818	1
Souza/ Frei Joé Guedes Pinto de Carvalho/	<i>Requerimento Feito a S. Magestade</i> Lisboa. 1825. Fol.	1
Sousa/ José Roberto/	<i>Remissoens das Leys Novissimas, Decretos, Avisos, e mais Disposições, que se Promulgarão não Só no Reinado d'El Rey D. Joze I como tambem no de Dona Maria I</i> Lisboa. 1778. 4º.	2
Soyé/ Luís Rafael/	<i>Noites Jozephinas de Mirtilo</i> Lisboa. 1790. 8º.	1
Stockler/ Francisco de Borja Garção/	<i>Compendio da Theorica dos Limites, ou Introducção ao Methodo das Fluxões</i> Lisboa. 1794. 8º.	1
Stockler/ Francisco de Borja Garção/	<i>Obras</i> Lisboa. 1805. 8º.	1 Tomo 1
Suleau/ Elysée de	<i>Récit des Opérations de l'Armée Royale du Midi</i> Paris. 1815. 8º.	1
Scudéry/	<i>L'Artamene, [overo Ciro il Grande]. Portato dal Francese dal Sig. Marchese Majolino Bisaccioni</i> Veneza. 1740. 8º.	10
	<i>Systema de Signaes [para a Comunicação dos Navios entre si, e com a Terra: : em qualquer Occasião, Logar, e Tempo: e Seja qual for a Ordem Naval Adoptada]</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º.	2

Autor	Título	Vol
	Systema, [ou Collecção] dos Regimentos Reaes Lisboa. 1789. Fol.	1 Tomo 5
	Tableau de l'Histoire de France, depuis le Commencement de la Monarchie jusqu'au 1.^{er} Août 1815 Paris. 1815. 8º.	2
	Tableau de Paris Amsterdam. 1788. 8º.	12
	Tableaux de la Suisse, ou Voyage Pittoresque Fait dans les XIII Cantons du Corps Helvétique etc Paris. 1784. 4º.	8
	Taboas Auxiliares nos Uzos das Ephemerides Nauticas e Astronomicas Lisboa. 1800. 4º.	1
Scudéry/	Taboas que Contem os Logarithmos dos Numeros Naturaes Lisboa. 1804. 8º.	1
Talassi/ Angelo/	L'Olmo Abbatuto. Poema Lisboa. 1795. 8º.	1
Talavera/ Gabriel de/	Historia de Nuestra Señora de Guadalupe Toledo. 1579. 4º.	1
Tasso/ Torquato/	La Gerusalemme Liberata Paris. 1792. 8º.	1
Tavares/ Francisco/	Observationes, et Epicrisis de Corticis Peruviani Salutari et Proficuo usu in Podagra Lisboa. 1802. 8º.	1
Thomas/ Mr./	Oeuvres Paris. 1792. 8º.	4
Thomson/ James/	Les Saisons. Traduites en vers Français par J. Poulin Paris. 1802. 8º.	1
	Tio /El/ Tremenda ó los Críticos de Malecon Sevilla. 1823. 8º.	Números 1 a 14
Tolentino de Almeida/ Nicolau/	Obras Poéticas Lisboa. 1801. 8º.	2
Tomkins/ Thomas/	New Large Text, and Dutch Striking Alphabets London. 1785. 4º.	1

Autor	Título	Vol
Torre/ D. Francisco de la/	<i>El Peregrino Atlante S. Francisco Xavier etc. Epítome Historico y Panegyrico de su vida y Prodigios</i> Lisboa. 1674. 4º.	1
Torres/ João Carlos Feo Cardoso de Castello Branco e/	<i>Memorias Contendo a Biographia do Vice Almirante Luiz da Motta Feo e Torres</i> Paris. 1825. 8º.	1
Torres/ Manuel Agostinho Madeira/	<i>Sermão de Acção de Graças pelos Ultimos Gloriosos Triunfos da Campanha de 1813</i> Lisboa. 1816. 8º.	1
	<i>Tradução das Letras em que Clemente XIV Concedeo Indulgencias Plenarias a Sua Magestade e Real Familia</i> Lisboa. 1774. 4º.	1
Torres/ Manuel Agostinho Madeira/	<i>Traité de Paix entre le Roi et les Puissances Alliées, Conclu à Paris, le 30 Mai 1814</i> Paris. 1815. 8º.	1
	<i>Traslado a toda la Nación Española</i> Cadiz. 1812. 4º.	1
	<i>Tratado de Abolição do Trafico da Escravatura da Costa de Africa</i> Rio de Janeiro. 1815. Fol.	1
	<i>Tratado de Amizade, e Aliança entre o Principe Regente de Portugal, e ElRey da Gram Bretanha</i> Rio de Janeiro. 1810. Fol.	1
	<i>Tratado de Amizade, e Aliança entre o Principe Regente de Portugal, e ElRey da Gram Bretanha</i> Lisboa. 1810. 4º.	1
Trindade/ Frei Bento da/	<i>Sermão de Acção de Graças pela Vinda do Principe Regente para os Estados do Brazil Pregado em a Igreja do Sacramento em Pernanbuco</i> Rio de Janeiro. 1809. 8º.	1
Trindade/ D. Frei José da Santíssima/	<i>Carta Pastoral</i> Bahia. 1820. 4º.	1
	<i>Tripa por huma vez</i> Lisboa. 1823. 4º.	1
	<i>Tripa /A/ Virada. Periodico Semanal</i> Lisboa. 1823.	Números 1 e 2

Autor	Título	Vol
	<i>Triunfo da Virtude, ou as Aventuras da Religiosa Dona Olimpia. Traduzido do Francez por João Carlos Marão Pinheiro</i> Lisboa.1799. Em 8°.	1
	<i>Trovas de Bandarra</i> Barcelona. 1809. 8°.	1
	<i>Trovas Patrioticas, ou Lembranças Constitucionaes</i> Rio de Janeiro. 1821. 8°.	1
	<i>Uffizio della B. Vergine Maria etc</i> Roma. 1755. 8°.	1
Uribe/ D. Miguel de Lardizabal y	<i>Manifiesto que Presenta á la Nacion</i> Alicante. 1811. 4°.	1
Valdecebro/ Frei André Ferrer de	<i>O Porque de todas as Couzas ou Endelechia da Filosofia Natural, e Moral</i> Lisboa. 1818. 8°.	1
Valente/ Antônio Diniz de Couto/	<i>Ephemerides Nauticas para o Anno de 1822</i> Lisboa. 1821. 4°.	1
Valenzuela/ D. Gabriel Maria/	<i>Vita di Maria Vergine Esposta in Novena</i> Roma. 1722. 8°.	1
Vallesteros/ Francisco/	<i>Contextacion [de D. Francisco Vallesteros] al Oficio que Recebió de la Exôneracion de su Mando</i> Cadiz. 1812. 4°.	1
	<i>Vallesteros: el Impugnador Impugnado</i> Cadiz. 1812. 4°.	1
	<i>Ballesteros. Monologo</i> Cadiz. 1813. 4°.	1
	<i>Ballesteros</i> Sevilla. Sem ano. 4°.	1
Vallesteros/ Francisco/	<i>Respetuosos Descargos [que el Teniente General Don Francisco Vallesteros Ofrece] a la generosa Nacion Española</i> Algeciras. 1813. 4°.	1
	<i>Valmont /Le Comte de/, ou les Égarements de la Raison</i> Paris. 1784. 4°.	1 Tomo 2

Autor	Título	Vol
Valsecchi/ Frei Antonino/	<i>La Religion Vincitrice</i> Gênova. 1776. 4º.	1
Varanda/ D. Bernardo Sainz de/	<i>El Rey Nuestro Señor Don Fernando Séptimo, Comparado con el Gobierno de las Cortes Intruzas de España</i> Madrid. 1823. 4º.	1
Varela/ D. Manuel Fernandez/	<i>Oracion Fúnebre por la Reina [Nuestra Señora] Doña María Isabel Francisca de Braganza</i> Madrid. 1819. Fol.	1
Vasconcelos/ Paulino Ferreira da Costa e/	<i>Paz Literaria em Forma de Soliloquios, ou Sabonete aos Soliloquios do R. P. J. A. M.</i> Lisboa. 1811. 8º.	1
Vasconcelos/ Paulino Ferreira da Costa e/	<i>Vassalagem /A/ Cantata [a três vozes. A Lealdade, a Formosura, a Constância. Dedicada ao Felicissimo dia Natalicio de Sua Alteza Real] o Principe Regente Nosso Senhor</i> Lisboa. 1801. 4º.	1
	<i>Vassalagem /A/ Cantata [a três vozes. A Lealdade, a Formosura, a Constância. Dedicada ao Felicissimo dia Natalicio de Sua Alteza Real] o Principe Regente Nosso Senhor</i> Lisboa. 1801. 4º.	1
Vaz/ Antônio José/	<i>Epicedio á Sentida Morte do Serenissimo Senhor Infante Dom Pedro Carlos de Bourbon e Bragança</i> Rio de Janeiro. 1812. 8º.	1
Vazquez/ Francisco/	<i>Atlas Elemental. Metodo Nuevo, Breve [y Demostrativo] Facil para Aprender la Geografía etc</i> Madrid. 1795. 4º.	1
Vega/ Inca Garcilaso de la/	<i>Historia General del Perú</i> Madrid. 1800. 12º.	17
Vega/ Inca Garcilaso de la/	<i>Obras</i> Madrid. 1796. 12.	1
Vergara/ D. Miguel de/	<i>Vida [Interior del Ilustrissimo, Excelentissimo, y Venerable Señor] D. Juan de Palafox y Mendoza</i> Sevilha. 1691. 4º.	1
	<i>Vergini /Le/ del Sole. Drama</i> Lisboa. 1802. 8º.	1

Autor	Título	Vol
	Vergini /Le/ del Sole. Drama Lisboa. 1802. 8º.	1
	Verídico /El/ Español Lisboa. 1812. 4º.	1
	Versos que no Faustissimo Aniversario de Sua Alteza Real O Principe Regente destes Reinos Additou na Praça do Rocio Joze Pedro da Silva Lisboa. 1814. 8º.	1
	El Viage: Dialogo Critico, Verídico, Burlesco entre la Tristeza y Pocapena Madrid. 1823. 4º.	1
Vergara/ D. Miguel de/	Viagens de Gulliver a varios Países Remotos Lisboa. 1807. 8º.	3
Viale/ Antônio/	David Triunfante Lisboa. 1819. 4º.	1
	[La Dichosa Peregrina] Santa Brigida de Suecia, Princesa de Nericia. Traduzida del Idioma Italiano por el Padre Gaspar de San Antonio Lisboa. 1714. 4º.	1
	Vida de Deziderio Estok, ou a Força de huma Amizade Lisboa. 1807. 8º.	1
	Vida /Compendio da Prodigiosa/ de São Gonçalo de Lagos Lisboa. 1778. 8º.	1
	Vida de São José Calasans. Traduzida em Portuguez Lisboa. 1794. 8º.	1
	Vida e Opusculos de São Martinho Bracarense, Impressos [pela Primeira vez, neste Reino], por Cuidado, e Ordem do Excelentissimo e Reverendissimo Senhor Dom Frei Caetano Brandão Arcebispo Primaz Lisboa. 1803. Fol.	1
	Vida e Regras Relegiosas de São Frutuoso Bracarense Lisboa. 1805. Fol.	1
	Vida de S. Vicente de Paula. Traduzida em Portuguez por Dom José Barboza Lisboa. 1738. Fol.	1

Autor	Título	Vol
Transtagano/ Antônio Vieira/	Diccionario Inglez e Portuguez Londres. 1782. 8º.	1
Transtagano/ Antônio Vieira/	[A] Dictionary of the Portuguese and English Languages Londres. 1805. 4º.	2
Villa Flor/ Conde de/	Manifesto que Faz ao Publico sobre o Processo, e Condemnação de Manoel da Costa Lisboa. 1822. 4º.	1
Virgílio	Oeuvres [de Virgile]. Traduites en François par M. L'Abbé des Fontaines Lyon. 1801. 8º.	2
Virgílio	[Tradução Livre ou Imitação das] Georgicas [de Virgilio em verso solto], e outras mais Composições Poeticas por Antonio José Ozorio de Pina Leitão Lisboa. 1794. 8º.	1
Viterbo/ Frei Joaquim de Santa Rosa de/	Elucidario das Palavras, Termos, e Frazes, que em Portugal Antiguamente se Usarão, etc Lisboa. 1798. 8º.	2
Vosgien	Nouveau Dictionnaire Géographique, ou Description de toutes les Parties du Monde. Enrichie de sept Cartes Géographiques par M. Beaumont Paris. 1817. 8º.	1
	Voto del Señor Don Gregorio Laguna, Mariscal de Campo [de los Reales Exércitos], Diputado en Cortes etc Ilha de Leão. 1811. 4º.	1
	Votos a Deos Feitos por Sua Magestade, Sendo Offerecida no Templo a Princeza da Beira, [á Semelhança dos do Rei David por seu Filho Salomão no Salmo 71]. Parafrazeado em Verso Portuguez por José Bernardes de Castro Rio de Janeiro. 1819. 4º.	1
	Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie. Traduit par E. T. Lantier Paris. 1800. 12º.	5
	Voyages Imaginaires, [Romanesques, Merveilleux, Allégoriques, Amusans, Comiques et Critiques. Suivis des] Songes et Visions, et des Romans Cabalistiques Amsterdam. 1787. 8º.	39

Autor	Título	Vol
	Voz /A/ da Natureza sobre a Origem dos Governos. Traduzido [da Segunda Edição] Franceza Lisboa. 1814. 4º.	2
	Vozes dos Leaes Portuguezes ou Fiel Echo das suas Novas Acclamações á Religião, a ElRey, e as Cortes destes Reinos Lisboa. 1820. 4º.	2
Wandelaincourt/ M.	L'École de la Vertu et de la Politesse Paris. 1808. 12º.	1
Wanton/ Henrique/ [Seriman/ Zaccaria]	Viagens [de Henrique Wanton ás Terras Incógnitas, Austraes, e] ao Paiz das Monas Lisboa. 1799. 8º.	4 Tomos 1º, 2º, 3º e 5º.
Wanton/ Henrique/ [Seriman/ Zaccaria]	Viagens [de Henrique Wanton] ás Terras Incógnitas, Austraes, e ao Paiz das Monas Lisboa. 1799. 8º.	5
Weber/ Joseph/	Mémoires Concernant Marie Antoinette, [Archiduchesse d'Autriche,] Reine de France, [et] sur [plusiers époques importantes de] la Révolution Françoise [depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793, jour du Martyre de Sa Majesté Londres. 1804. 4º.	3
Yríarte/ Tomas de/	La Música. Poema Madrid. 1779. 4º.	1
	Zélé /Le/ Serviteur de Jésus-Christ, ou l'Adorateur du Verbe Éternel Paris. 1810. 8º.	1
	Zélie dans le Désert Genebra. 1795. 8º.	4

Manuscriptos

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Aboim/ Joaquim da Nóbrega Cão de/	<i>Vida de São Carlos Borromêo</i> Sem lugar. 1801. 4.º.	1	54-V-15
	<i>Alfabetos /Três/ para se Aprender a Escrever</i> 12.º	1	
Beja/ João Bernardo Freire de Andrade/	<i>Hidrodynamica Política, ou Considerações sobre a Constituição Portuguesa</i> Sem lugar, nem ano. Fol.	1	51-XII-100
	<i>Ceremonias, y Etiquetas que Deben Observarse en la entrada de S. M. la Reina N. Sra. Y de la Serenissima Sra. Infanta D. Maria Francisca de Assis, en Madrid</i> 4.º.	1	51-X-35 N° 2
Costa/ Francisca de Paula Possollo da/	<i>Epistola</i> Fol.	1	54-X-12 N° 49
Costa/ José Joaquim Carneiro de Miranda e/	<i>Novella Familiar Instructiva com Explicação de todas as Virtudes Moraes</i> Sem lugar, nem ano. 4.º.	1	50-I-57
Costa/ Paulo Francisco Gomes da/	<i>Discurso em que se Mostra que o dia 3 de Julho de 1821 he de todas as Venturas, e Maravilhas para os Portuguezes</i> Lisboa. 1823. 4.º.	1	49-III-39 N° 11
Coutinho/ José Caetano da Silva/	<i>Pastoral</i> Rio de Janeiro. 1811. Fol.	1	54-XIII-4 N° 39
	<i>Dedicatoria em Verso Offerecida a Sua Magestade sobre o Preparar huma Nova Galea</i> Sem lugar, nem ano. 4.º.	1	
	<i>Descripção da Illuminação que Fez Antonio José da Silva Braga pela Acclamação do Senhor Dom João VI</i> Fol.	1	54-XI-23 N° 171

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Coutinho/ José Caetano da Silva/	<i>Descrição da Illuminação que Fez Antonio José da Silva Braga pelo Nascimento do Serenissimo Principe</i> 4º.	1	
	<i>Despezas Pertencentes a Rainha Nossa Senhora nos Annos 1822 e 1824</i> Fol.	1	
	<i>Dia /Ao Festivo/ dos Annos de Sua Magestade Imperial, e Real a Rainha Nossa Senhora no Anno de 1826</i> 4º.	1	
	<i>Discurso para se Recitar por hum dos Membros da Camara da Villa de Mafra</i> 4º.	1	
	<i>Disertacion sobre los derechos eventuales al trono de España de la Señora Infanta Carlota Juaquina de Borbón</i> Cádiz. 1811. 4º.	1	54-VI-14 N° 46
	<i>Diversas Poesias</i> 8º.	1	
	<i>Estillo /Novo/ de Cantar os Reis</i> Rio de Janeiro. 1818. 4º.	1	54-XI-18 N° 71
Estremera/ Juan Lopes/	<i>Accion Comica Alegorica en un Acto Titulada La Feliz Alianza</i> Sem lugar, nem ano. 8º.	1	49-I-42 N° 23
	<i>Fabulas /As/ que leva o Toucador, Divididas pelas suas Respectivas Peças</i> Sem lugar, nem ano. 8º.	1	
	<i>Factura de los Acopios que D.ⁿ S.ⁿ B.^{to} Ardisson ha hecho en Paris para la Guarda Ropa de S. M. la Reyna N. S., y S.^{ra} Infanta D. Maria Francisca de Asis</i> Paris. 1816. 4º.	1	

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Estremera/ Juan Lopes/	<i>Fausto /II/ e Félíce Arrivo al Rio de Janeiro di S. A. I. e R. [L'Arciduchessa d'Austria] Carolina Giuseppa Leopoldina etc 4º.</i>	1	54-X-11 N° 25
Figueredo/ José Pedro de/	<i>Decimas</i> Fol.	1	54-XI-18 N° 75
Freitas/ José Antônio de/	<i>As Delicias do Campo</i> Rio de Janeiro. 1817. 4º.	1	50-I-59
Freitas/ José Antônio de/	<i>Oração em Acção de Graças pela Chegada de Sua Alteza Real a Capital do Rio de Janeiro</i> Rio de Janeiro. 1815. 4º.	1	49-III-39 N° 19
Freitas/ José Antônio de/	<i>Tristissimo Quadro, ou Imagem de huma Verdadeira Dor no Falecimento da Senhora Dona Maria I</i> Rio de Janeiro. 1816. 4º.	1	49-III-39 N° 4
Gardner/ Daniel/	<i>Primeiro dia de Curso sobre Chymica, Feita na Pressença de Sua Alteza Real o Principe Regente Nosso Senhor 4º.</i>	1	
Guarany/ El Marques del/	<i>Demonstracion a cerca del juramento exigido por las Cortes á la Reyna de Portugal, Doña Carlota Joaquina de Borbón, a que con tanto heroismo resistio</i> Lisboa. 1822. 4º.	1	54-XI-16 N° 120
	<i>Historia da Vida de Maria do Bom-Successo, natural da Villa de Santarem</i> Fol.	2	49-IV-41 N° 42
	<i>Incintivos para Aforvorar Corações na Devoção de Maria Santissima Nossa Senhora</i> Sem lugar, nem ano. 8º.	1	
Jardim/ Joaquim Veríssimo/	<i>Ode aos Annos da Rainha Nossa Senhora Dona Carlota Joaquina de Borbon</i> 4º.	1	

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Jesus Maria/ Frei Bento de/	Sonetos A Rainha Nossa Senhora por não Jurar as Bazes da Constituição Sem lugar, nem ano. 4º.	1	54-IX-15 N° 129
Leitão/ Antônio José Osório de Pina/	Ode Pindarica 4º.	1	50-I-25 N° 282
Lemos/ José Coelho de/	Ad Serenissimum Lisio Infantem. Epigramma Fol.	1	54-XI-18 N° 69
Loayza/ José Martinez de/	Oracion Pronunciada el día 20 Octubre de 1812, en la [Parroquia de San Sebastian] 4º.	1	54-XI-18
Lobo/ Roque Ferreira/	Oração Panegyrica a Rainha Nossa Senhora na sua Nova Exaltação 4º.	1	
Lopez/ Juan Yglesias/	La Noche. Canto en verso Suelto a la Memoria de la Serenisima Ynfanta Doña Maria de Braganza Sem lugar, nem ano. 8º.	1	49-I-58 N° 16
Marrocos/ Luís Joaquim dos Santos/	As Manhãs da Primavera Lisboa. 1803. 4º.	1	49-III-53 N° 64 a 66
Morato/ Frei Francisco de Santa Ana/	Ode Offerecida ao Tenente Coronel Raimundo Joze Pinheiro Commandante e Governador do Castello de São João da Foz do Porto Sem lugar, nem ano. 4º.	1	49-III-53 N° 37
	Ode a firmeza de caracter da Rainha a Senhora D. Carlota Joaquina de Borbon Fol.	1	54-X-13 N° 125
Oliver/ D. José Frego de/	Viage /Al/ á Bayona del Rey Nuestro Señor Don Fernando VII Sem lugar, nem ano. 4º.	1	54-X-11 N° 19
	Papeis Pertencentes a Conducta de Jose Xavier Moinho da Silveira na Occasião da Retirada de Sua Magesdade para Villa Franca Fol.	1	

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Oliver/ D. José Frego de/	Pastoral do Bispo do Rio de Janeiro Fol.	1	54-XIII-4
	Peças Justificativas, Sentenças, e mais Papeis Pertencentes ao Processo Formado por Ordem das Chamadas Cortes de 1820, contra o Dezbargador Manoel Gomes de Mello, Procurador da Real Caza, e Estado das Senhoras Rainhas de Portugal 4º.	1	
Portugal/ José de Paula de Moraes Louro de/	Ode a Restauração do Porto 4º.	1	54-X-12 N° 56
	Prêmio ou Dissertação Preliminar á Historia do Glorioso São Carlos Barromêo Sem lugar. 1801. 4º.	1	54-V-16
	Quadras 4º.	1	
	Quadras Fol.	1	
	Quadras para se Cantar por Muzica 8º.	1	
	Reglas Communes de las Hygas de la Caridad, Syervas de los Pobres Enfermos Sem lugar, nem local. Fol	2	
	Relatorio do Estado da Saude de Sua Magestade Dona Carlota Joaquina de Borbon, e Cópia das Receitas que se Aplicarão no Rio de Janeiro 4º.	1	54-X-28 N° 29
	Representação Feita a Suas Magestades e Altezas por Dom Christovão Thomas Mascarenhas Vellasques Sarmento, o Alarcão 4º.	1	44-XIII-32 N° 6

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Portugal/ José de Paula de Moraes Louro de/	Representação Feita a Sua Magestade a Rainha Nossa Senhora por varios Officiaes, e mais Pessoas da Cidade do Porto, depois da Queda da Infame Constituição de 1820, e Cópia do Relatório Apresentado a ElRei o Senhor Dom João VI pelo Bispo do Porto, e outros, na Mesma Epoca Porto. 1823. 4º.	1	
	Requerimento das Fidalgas da Corte de Lisboa a Sua Magestade em que Pedem se Digne ser Fundadoras das Irmãs da Caridade Fol.	1	
	Ditto Feito por Joaquim Honorio Henriques de Oliveira á Sua Magestade com os Documentos Juntos 4º.	1	51-II-62
Sá/ Manuel José Maria da Costa e/	Huma Voz sobre a Entrada dos Regimentos Portuguezes em Lisboa no Anno de 1814 8º.	1	49-I-48
Santos/ Antônio Pio dos/	Hymno Fol.	1	
Sequeira/ João Henriques de/	Banco de Empréstimo sobre Penhores Sem lugar, nem ano. 4º.	1	54-V-42 N° 104
Sequeira/ João Henriques de/	Tratado Geral de Commercio com hum Diccionario Economico de todas as Fazendas Sem lugar, nem ano. 4º.	2 1ª, 5ª parte	51-X-35 N° 94
Sequeira/ João Henriques de/	Sobscrição Voluntaria, para Elevar huma Estatua de Bronze, A Sua Alteza Real, o Principe Nosso Senhor 4º.	1	54-X-6 N° 28
	Soneto aos Annos de Sua Alteza Real o Senhor Infante D. Miguel Fol.	1	54-X-13 N° 73
Spence/ Maria do Livramento/	Deolinda, e Deonel /Novella/ Sem lugar, nem ano. 4º.	1	50-I-61
	Suplemento ao Diario de Mafra 4º.	1	

Autor	Título	Vol	Localização - Acervo Biblioteca da Ajuda
Vasconcelos/ Antônio Bandeira Subagoa/	<i>Ode, às Chagas de Nosso Redemtor; Armas de Portugal</i> 4º.	1	54-XI-17 N° 132
Vieira/ Francisco de São Dâmaso de Abreu/	<i>Pastoral</i> Bahia. 1814. 4º.	1	54-IV-34 N° 10
Villas Boas/ José Joaquim de Oliveira/	<i>Representação Feita a Sua Alteza Real A Príncipe Nossa Senhora</i> 4º.	1	

Referências

- ANASTÁCIO, Vanda. Bibliotecas particulares e problemas concretos. In: ANASTÁCIO, Vanda (org.). *Tratar, estudar, disponibilizar: um futuro para as bibliotecas particulares*. Lisboa: Banco Espírito Santo, 2013, p. 47-58.
- AZEVEDO, Francisca L. Nogueira. *Carlota Joaquina: cartas inéditas*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.
- BENASSAR, Bartolomé. *A cama, o poder e a morte: rainhas e princesas da Europa do Renascimento ao Iluminismo*. Trad. Maria Dias Correia. Lisboa: Círculo de Leitores, 2009.
- CASTRO, Zília Osório de. Bibliotecas femininas (1769-1770) In: A.A. V.V., *Congresso O Marquês de Pombal e a sua Época*. Atas, Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, 2001, p. 477-484.
- Catalogo que foi de S. Mag.de a Imperatriz Rainha e Senhora D. Carlota Joaquina de Bourbon*. Lisboa: Biblioteca da Ajuda, 1831.
- COSTA, Cristina Maria de Castro Correia Cardoso da. *As bibliotecas particulares femininas nos espaços de educação no século XVIII em Portugal: um contributo para o estudo do género*. Dissertação de Mestrado, FLUL, Lisboa, 2010.
- LISBOA, Luís João; MIRANDA, Tiago dos Reis. A cultura escrita nos espaços privados. In: MATTOSO, José (Org.). *História da Vida Privada em Portugal: A Idade Moderna*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2011, p. 334-394.
- _____. A leitura em Portugal: os finais do Antigo Regime. In: COSTA, Fernando Marques da; DOMINGOS, Francisco Contente; MONTEIRO, Nuno Gonçalo (orgs.). *Do Antigo Regime ao Liberalismo 1750-1850*. Lisboa: Veja, 1993.

LOURENÇO, Maria Paula Marçal. *Rainhas no Portugal moderno: casa, corte e patrimônio*. Lisboa: Edições Colibri, 2012.

MORETTI, Franco. *Atlas do romance europeu 1800-1900*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

NEVES, Lúcia Maria Bastos P. "A biblioteca de Daniel Pedro Müller e as luzes luso-brasileiras". In: *XXIV Reunião da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica*, Curitiba, 2004.

PEREIRA, Ana Cristina Duarte Pereira. *Princesas e Infantas de Portugal*. Lisboa: Edições. Colibri, 2008.

PEREIRA, Sara Marques. *D. Carlota Joaquina rainha de Portugal*. Lisboa: Livros Horizonte, 2008.

SANTOS, Mariana Machado. *Alexandre Herculano e a Biblioteca da Ajuda*. Coimbra: Coimbra Editora, 1965.

Notas

1 A historiadora Sara Marques Pereira, em *D. Carlota Joaquina e os espelhos de Clio*, foi talvez a primeira pessoa a chamar atenção para a existência de uma livraria particular em posse da rainha Carlota Joaquina. Ainda assim, fez isso de modo bastante sucinto, destacando na ocasião a necessidade de se realizar um estudo sobre o catálogo dessa biblioteca. Desde a década de 1990, quando essa observação foi feita, até hoje, tal estudo ainda não foi realizado.

2 A posse de livros por princesas, além de certificar a educação que recebiam, podia ter a finalidade de validá-las socialmente, conferindo-lhes prestígio e reconhecimento, bens simbólicos que lhes garantiam ocupar lugares de destaque no seio da corte, especialmente durante uma etapa específica da vida: o casamento, possível via de acesso para atingir o posto de rainha, em geral resultado de acordos que se inscreviam "no quadro mais amplo das relações internacionais pautadas pelas uniões dinásticas" (LOURENÇO, 2012, p. 11). Nesse sentido, a biblioteca (corolário da formação da princesa) poderia, a par de conveniências políticas, influir na celebração de uma aliança entre duas monarquias. Com efeito, esse tipo de acervo caracterizava-se pela reunião de um patrimônio que promovia estudo, e acima de tudo servia como reflexo do valor das princesas. A formação era pensada, nesses termos, como um dote, que agiria como "um atrativo, um autêntico elemento de sedução" (BENNASSAR, 2009, p. 218).

3 D. Carlota Joaquina foi educada até aos 10 anos de idade na corte do seu avô, o rei Carlos III, símbolo da monarquia ilustrada espanhola. Nesse ambiente, onde reinava o fausto de uma das monarquias mais importantes da Europa à época, recebeu uma instrução primorosa. Ela teve como mestre o padre Felipe Scio, destacado intelectual ilustrado da corte de Carlos III, o que "reforça a diretriz de uma instrução 'ilustrada'" (AZEVEDO, 2008, p. 28). Em 1785, ano em que foi enviada para Portugal para se casar com o príncipe D. João, levou consigo o seu preceptor, que continuou a instruí-la na corte portuguesa. Mesmo depois de ter concluído o período de formação, manteve ao longo da vida práticas diárias de estudo e leitura, que, "a par das ocupações políticas, a mantinham longas horas ocupada em seu gabinete" (PEREIRA, 2008, p. 31).

4 A possibilidade de o *Catálogo da livraria que foi de Sua Majestade a Imperatriz Rainha a Senhora Dona Carlota Joaquina de Bourbon* ter sido produzido na Biblioteca da Ajuda não descarta a hipótese de ele ter sido apenas recolhido por essa instituição numa altura em que já estivesse acabado. Quanto à destinação das obras registradas nele, é possível assegurar que parte delas integra atualmente o acervo da Biblioteca

da Ajuda, conforme apurei durante a realização do projeto de pesquisa de pós-doutorado “Os romances que D. Maria Francisca Benedita (1746-1829) e D. Carlota Joaquina (1775-1830) liam”, ocasião em que localizei nesse acervo livros que apresentavam as mesmas características descritas nesse catálogo e com marcas de posse da rainha D. Carlota Joaquina, como *ex-libris* e *super-libris*. A parcela de livros que não foi localizada, considerando a hipótese de ela também ter sido integrada aos fundos da Ajuda, pode ter sofrido algum tipo de extravio, ocorrência que verifiquei na edição de *El Ingeniozo Hidalgo Don Quixote de la Mancha* (1810), obra que consta no catálogo e é descrita como sendo composta por quatro volumes. Entretanto, encontrei apenas dois, o I e o III. Na contracapa do volume III, foi deixada uma anotação a lápis que explica a ausência dos outros dois. Diz a nota: “esta obra faltão-lhe 2 volumes (2º e 4º) que vieram de menos do quarto dos Senhores Médicos (em abril de 1885) para onde tinham sido emprestados 2 anos antes”. Ou seja, os volumes II e IV foram emprestados e não retornaram ao acervo, indicativo de que os livros circulavam fora do espaço da biblioteca e não eram de uso estrito da família real, o que explica, nesse caso, o extravio. Como qualquer outro acervo, a Biblioteca da Ajuda era, e é, um organismo em permanente mudança. Ao longo dos anos, tem sido não apenas destino de sucessivas remessas de livros, mas também alvo de inúmeras subtrações, ocorridas pelos mais variados motivos: transferência do acervo de um lugar para outro, empréstimos não restituídos, permutas e vendas, desgaste natural das obras e incêndios. Em 1843, Alexandre Herculano, seu encarregado à época, realizou a troca e venda de um lote de títulos duplicados. “A primeira venda foi feita em 6 de Junho de 1843, à Real Biblioteca de Munike, que pagou 237\$480 réis por 278 volumes”. [...] Dos mesmos duplicados em língua portuguesa, espanhola e latina, ficou a Biblioteca Real de Berlim, em 8-III-1844 com 130 livros no valor de 118\$640 réis” (SANTOS, 1965, p. 25-26). Tal ocorrência permite formular mais uma hipótese para a destinação dos livros não encontrados. Em relação às circunstâncias e ao momento em que as obras pertencentes à rainha Carlota Joaquina foram incorporadas à Biblioteca da Ajuda, ainda pairam incertezas. Na condição de biblioteca real, ela poderia servir como local de armazenamento dessas obras antes mesmo da morte de sua proprietária, cabendo-lhe depois desse acontecimento a posse dessa coleção, caso não houvesse outra destinação expressa. Por outro lado, há a hipótese de esses livros terem dado entrada posteriormente, por determinação de D. Miguel, que, além de ser rei nesse período, foi designado testamenteiro de sua mãe, cabendo-lhe a autoridade para decidir sobre o destino dos bens deixados por ela. Vale acrescentar que, nessa mesma época, D. Miguel realizava esforços para recompor a Real Biblioteca da Ajuda, buscando dotá-la novamente de meios para atender às necessidades da família real, já que a maior parte do acervo que antes cumpria essa função ficara no Rio de Janeiro em 1821. Nesse contexto, ele ordenou a incorporação compulsória de diversas bibliotecas particulares à Ajuda e determinou, por alvará de 6 de fevereiro de 1832, que para lá fosse enviado um exemplar de todo escrito impresso em Portugal. Desse modo, parece bastante plausível que ele tenha ordenado a entrada dos livros que pertenceram à sua mãe na Real Biblioteca da Ajuda, atitude inteiramente dentro do seu campo de possibilidades e de acordo com seus interesses.

5 João Luís Lisboa e Thiago Miranda (2011) lembram que um inventário de livros pode estar sujeito aos critérios de organização e avaliação de testamenteiros, o que, não raro, resulta na exclusão de obras cujo valor não é considerado digno de registro. Ao cruzar os títulos desse catálogo com listas de livros que D. Carlota Joaquina comprou (disponíveis no Arquivo Histórico do Museu Imperial de Petrópolis – Rio de Janeiro), constatei que nem todas as obras adquiridas foram inventariadas, como é o caso de *Les mille et une nuits* e *Jean Jacques Rousseau de la Jeunesse*.

6 Conferir Zília Osório de Castro (2001); Cristina Maria de Castro Correia Cardoso Costa (2010); João Luís Lisboa (2011); e Vanda Anastácio (2013).

7 Os títulos e as datas das obras referem-se aqui às edições tais como aparecem no catálogo, e não necessariamente ao título e à data de publicação originais.

8 Por romance entende-se aqui um conjunto de narrativas em prosa ficcional, em geral de grande ou média extensão, nomeadas no século XVIII e até certa altura do século XIX como novela, história, conto, memórias, cartas, anedota, viagens e romance.

9 Sobre essa mudança, conferir João Luís Lisboa (1989).

10 Em Portugal, a educação feminina dos grupos privilegiados era composta sistematicamente, segundo Pereira (2008), pelo ensino de princípios religiosos, leitura e escrita, aritmética prática, conhecimentos básicos de farmacopeia e jurisprudência, disciplinas que deveriam ser complementadas por outras matérias

de estudo, como literatura, história, latim, geografia, filosofia, música, pintura, dança, a par dos trabalhos de costura. Esse programa foi defendido por Claude Fleury, em *Traité sur le choix et la méthode des études*, e por Fénelon no seu livro dedicado à educação feminina, *De l'éducation des filles* (1687). A metodologia desse programa preconizava, em primeiro lugar, ler, escrever, coser, bordar e rezar, e depois o estudo da filosofia, geografia, história, línguas, música, dança e pintura. A aprendizagem da leitura tinha por base obras de espiritualidade, que tinham a função de inculcar nas princesas os valores necessários para que se tornassem boas mulheres, e textos clássicos greco-latinos, que eram usados para apresentar exemplos da história e o modelo político romano, habitual fonte das monarquias europeias durante o Antigo Regime. Pereira (2008) sublinha que, no caso específico das princesas, a história era uma disciplina central, ao lado da geografia, dos costumes de outras partes do mundo e do ensino de línguas estrangeiras, conhecimentos fundamentais para que elas pudessem se tornar rainhas em outros reinos. Esse programa é ilustrativo da educação recebida pela princesa D. Maria Bárbara de Bragança (1711-1756) e se reflete na constituição de sua biblioteca, composta por 577 obras, entre as quais Pereira (2008) identificou as seguintes categorias: religião (que possui maior peso), história e geografia (com presença expressiva), literatura (fábulas de La Fontaine e de Esopo), teatro, música, línguas, medicina, matemática, direito, economia, além de desenhos e estampas. Apesar de ter nascido em uma geração diferente, D. Carlota Joaquina foi submetida a currículo muito parecido ao aplicado à formação de D. Maria Bárbara de Bragança, o que nos autoriza a tomá-lo como parâmetro de comparação. A julgar pelas avaliações que D. Carlota Joaquina realizou durante o período de formação registradas pela Gazeta de Lisboa, sabe-se que ela estudou estas disciplinas: religião, história (sagrada e profana), geografia, gramática, línguas (latim, castelhano, português e francês).

¹¹ A extrapolação ao perfil especializado da biblioteca principesca aqui referida também pode ser efeito direto das dimensões da biblioteca da rainha D. Carlota Joaquina, que era grande o bastante para não se fixar apenas em um conteúdo padronizado. Em geral, acervos grandes tendem a ser menos canônicos, como nota Franco Moretti (2003).

Moizeis Sobreira de SOUSA. Pós-doutorando do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brasil.

Declaração de Financiamento. Este trabalho integra o projeto de pesquisa intitulado “A presença de romances em bibliotecas femininas da família real portuguesa”, financiado pela FAPESP, 2014/23370-0.

Recebido em: 28/12/2017

Aprovado em: 10/04/2018